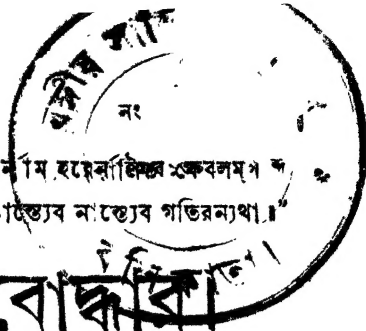




১৪৩৫৮৮।



“হরেনাম হরেনাম হরেনামিহংসঃ কেবলমুখ
কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা।”

জীবোদ্ধারিকা

বালক-সঙ্গীত।

চৈতন্য-লীলা।

শ্রীরসিকলাল চক্রবর্তী

প্রণীত।

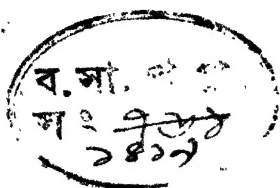
শ্রী হরলাল চক্রবর্তী কর্তৃক

প্রকাশিত।

কলিকাতা

১১০ নং কলেজস্ট্রীট, এন্ট ইণ্ডিয়ান প্রেসে

শ্রী গৌরচন্দ্র দাস দ্বারা মুদ্রিত।



১২৭

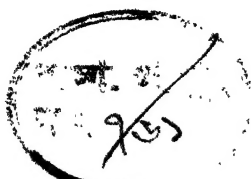
ভূমিকা ।

“হরেন্নাম হরেন্নাম হরেন্নামৈব কেবলম্ ।
কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥”

অধুনা বঙ্গে কত কবি কতরূপ ভূমিকা দ্বারা গ্রন্থের মুখ-
বন্দনা করিয়া থাকেন । কিন্তু আমি কিরূপ ভূমিকা দ্বারা
গ্রন্থের মুখ-বন্দনা করিব, তাহা ভাবিয়া না পাওয়ায় সেই জগত-
পাতা পতিত পাবন পূর্ণ-রক্ষা শ্রীহরির শ্রীচরণাবিন্দ বন্দনা
পূর্বক, ভাবগ্রাহী ভক্ত মণ্ডলীর নিকট করপুটে আমার নিবেদন
যে, সনাতন ধর্মাবলম্বী আৰ্য্য-সন্তানদিগের আনন্দ বর্দ্ধনের জন্য
নবদ্বীপোদিত, ভক্তভাবধারী, প্রেমাকর, মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্তের
চরিত্র অবলম্বন করিয়া, আমি এই জীবোদ্ধার নামক ক্ষুদ্র গ্রন্থে
ভগবদুগ্ধানুবাদ বালক-সঙ্গীত যথাসাধ্য বর্ণনা করিলাম । এক্ষণে
ভগবৎ-ভক্তগণ যদি সানুগ্রহে এই ক্ষুদ্র গ্রন্থখানি গ্রহণ করতঃ
ভক্তি সংকারে আদ্যোপান্ত পাঠ করিয়া আনন্দলাভ করেন,
তাহা হইলে এই দীন দীন পুত্রের পরিশ্রম সফল হইবেক ।

রায়গ্রাম ।

• নলডাঙ্গা পোষ্ট, যশোহর । } শ্রীরসিকলাল চক্রবর্তী ।



শ্রীশ্রীগৌরান্ধচন্দ্রিকা ।

বালক সঙ্গীত । ১নং

১৪১১

নমো জয় হরে মুরারে ।

ইন্দুবরণ অঙ্গ নমো গৌরান্ধ দণ্ডধারী,

ভকত জন, মনো-মোহন, নদীয়া বিহারি—

অদ্বৈত সাধু সঙ্গ, নিত্যানন্দ সহরঙ্গ,

হরিনাম ধ্বনি, দিনযামিনী, ভাসিছে প্রেমতরঙ্গ,

দেহি ছলভ, পদ পল্লব, গোপী বল্লভ দানবারি,

কৃপা অপাঙ্গ, হের পাপাঙ্গ, বিনোদ বিপিন চারী,

রসিক-মতি, সদা ভকতি, শ্রীপাদ-ভিকারি ॥

নমস্তে শুভদায়িনী,

সুখদাত্রী শ্বেতান্ধিনী,

শ্বেত সরোজবাসিনী,

কেশব বাসনা ।

বাগবাদিনী বীণাপাণি,

বিদ্যা বুদ্ধি স্বরূপিণী,

মাধব মনোমোহিনী,

ইন্দু নিভাননা ॥

(মাগো) তব পদে রেখে মতি, দেবাদির পূজ্য অতি,

দেব গুরু বৃহস্পতি,

খ্যাত ত্রিভুবনে ।

ঐ পদ ভেবে মার্কণ্ড,

করেন অদ্ভুত কাণ্ড,

দেবীর মাহাত্ম্য কাণ্ড,

চণ্ডীর বর্ণনে ॥

বাস্তবিক ঐ পদ বলে,
 বিখ্যাত সকল স্থলে,
 ঐ পদ করিয়ে আশ,
 কবিত্ব করি প্রকাশ,
 হ'য়ে মা তোমার দাস,
 কুন্ডিলাস কাশীদাস;
 মা তোমার পদ সেবি,
 বঙ্গকবি কুলরবি,

তব ভক্ত জয়দেব,
 তার তুল্য নহে দেব,
 মা তব পদ প্রসাদে,
 ধন্য ধন্য উচ্চনাদে,
 তব পদে সঁপে মতি,
 পাচালিতে পূজ্য অতি,
 ভেবে মা তব চরণ,
 হেমাদি মধুসূদন,
 মা তব পদ ভাবনা,
 করেছ মনস্কামনা,

(তাই) তব পদ হৃদে রাখি,
 মনস্কামনা পূর্ণ কি,

স্বর্গ মর্ত্য রসাতলে,
 রামগুণ কীর্তনে ।

অবিখ্যাত বেদব্যাস,
 গীতাবেদ পুরাণে ॥

মহাকবি কালিদাস,
 কবি বলে খ্যাত ।

ভারচ্ছন্দ মহাকবি,
 হইল উদিত ॥

জগতে কি তুল্য দেব,
 হরি গুণ কীর্তনে ।

নিয়ত রামপ্রসাদে,
 বলে সর্বজনে ॥

দ্বিজবর দাশরথি,
 ভারতে হইল ।

আধুনিক কবিগণ,
 সুযশঃ লভিল ॥

করেছে ভবে যে জনা,
 পূর্ণ হুমি তার ।

মা তোমাতে সদা ডাকি,
 হইবে আমার ?

আমি বিদ্যা-বুদ্ধি-হীন, মূঢ়মতি অতি দীন,
 হ'য়ে ছন্দের অধীন, ভ্রমি ধরাতেলে ।
 কুণ্ডে বাঁধতে লাগ্য নাই, অট্টালিকা ক'র্ন্তে চাই,
 সমুদ্রে ভেলা ভাসাই, পার হব বলে ॥
 আশার কুহকে ভুলে, কবিত্ব-সিদ্ধ অকুলে,
 ভাসিতেছি মোরে কুলে, লহ গো জননী ।
 দীন-দুঃখ বিনাশিয়া, তোষ মাগো হরি-প্রিয়া,
 স্বর্ণে সন্তানে দিয়া, চরণ তরণী ॥

সঙ্গীত ২নং ।

কুরু করুণা মা বীণাপাণি ।

হ'য়ে কণ্ঠেতে আসীনা, (জননী) দীনের বাসনা,
 পূর্ণ কর বাগ্বাদিনী ।

এ সভা-সাগর, হেরিয়ে দুস্তর, ডাকি মা জ্ঞানদায়িনী ।
 আর কেউ নাই তোমা বিনে, (জননী) তার জ্ঞান হীনে,
 দিয়ে অভয় চরণ তরণী ॥

কল্পনা কুন্ডমে গাথিবারে হার, সতত বাসনা করে মন আমার,
 নাহি বিদ্যা বুদ্ধি ভরসা তোমার, ওমা শ্বেতবরণী ।
 তব পদ সেবি, কত মূৰ্খ কবি হয়েছে সরোজবাসিনী,
 আজ তেমতি রসিকে, (জননী) তোষ মা রসিকে স্বর্ণে
 জ্ঞান প্রদায়িনী ॥

ত্রিপদী ।

শ্রবণে মঙ্গল অতি, অতি অপূৰ্ণ ভারতি,
এ ভারতি নাহিক ভারতে ।

বেদ বেদান্তের পার, অভিনব অবতার,
সুপ্রচার হইল ভারতে ॥

ভাগবতে আছে উক্ত; হ'য়ে অষ্টপাশ মুক্ত,
ভক্তিযুক্ত সদানন্দ চিতে ।

দিয়ে স্বার্থ বিসৰ্জন, ব্রহ্মপদে সদা মন,
প্রাণপণ জগতের হিতে ॥

জ্ঞানিগণ-অগ্রগণ্য, তমাদি বিকার শূন্য,
কৃত পুণ্য সদা সদাচার ।

জিতেন্দ্রিয় সত্য-পর, নাহি ভেদ আত্মপর,
সেই নর, ঈশ্বর-অবতার ॥

তা হ'লে গৌরান্ধ প্রভু, নহেন সামান্য কভু,
নিজে বিভু, আসি নররূপে ।

শচীগৰ্ভ সুধাসিন্ধু, হ'তে অকলঙ্ক ইন্দু,
উদয় হ'লেন নবদ্বীপে ॥

কাক্তনের পৌর্ণমাসি, চন্দ্রে রাহু আসে আসি,
ধরাবাসী বলে হরি হরি ।

সেই শুভযোগ ধরি, শচী-গর্ভ পরিহরি,
ভূমিষ্ঠ হলেন গৌরহরি ॥

গৌরবরণ অঙ্গ, নিরুখি নাম গৌরাজ,
রাখে যত নর নারীগণে ।

স্বর্গ মর্ত্য রসাতল, হয়ে আনন্দে বিহ্বল,
আসে সবে গৌর দরশনে ॥

গৌরী লক্ষ্মী সরস্বতী, শচী রক্তা অরুন্ধতী,
আদি যত দেব নারীগণ ।

স্বর্গধাম পরিহরি, ব্রাহ্মণীর বেশ ধরি,
আসি সবে করেন দর্শন ॥

অদ্বৈত-আচার্য্য-ভার্য্যা, জগত পূজিতা আৰ্য্যা,
শ্রীগৌরান্দ্রে করি দরশন ।

হ'য়ে আনন্দিত অতি, कहিলেন শচী প্রতি,
ধন্য শচী তোমার নন্দন ।

দেখি নাই হেন রূপ, আমরি কি অপরূপ,
পুত্র-নাম রাখহ নিমাই ।

ডাইন পিশাচ দলে, খাবে নাকো তিক্ত বলে,
যাবে বিষ মা তোরে জানাই ।

শচী কন রাখিলাম, নিমাই পুত্রের নাম,
আশীর্ব্বাদ কর পুত্রে দেবী ।

থাকি সদা নিরাপদে, রাখি মতি হরিপদে,
 পুত্র মোর হ'ক চিরজীবি ।
 তথাস্ত বলিয়া বাণী, যান সীতা ঠাকুরাণী,
 পরে শুন অপূর্ব কথন ।
 দেবগণ নররূপে, আসি সবে নবদ্বীপে,
 ত্রীগৌরান্ধে করেন দর্শন ॥
 সবার বাড়ে আনন্দ, প্রেমে মত্ত সদানন্দ,
 অশ্রুজলে ভাসে ছুনয়ন ।
 বাহু তুলে কুতুহলে, মিলি সব দেব দলে,
 হরিগুণ করেন কীর্তন ॥

গীত । ৩ নং

আহা মরি মরি, অমৃত লহরী, হরি হরি বল বদনে ।
 দিন যায়, দিন যায়, পাবি পরিজ্ঞান ভব বন্ধনে ॥
 হরিবোল, হরিবোল, বল বিচরণে, রণে জাগরণে ।
 হরি ত্রিতাপ তারণ, সর্ব কারণ-কারণ, দুঃখ হরণ,
 জনম মরণ, বিপদ বারণ, তাকে ব্রহ্মা ভাবে, ব্রহ্ম-ভাবে,
 সদা শিব সদা শিব জ্ঞানে, হরি বল ভাই,
 (পরিণাম বন্ধ কৃপাসিদ্ধ হরি) মুনিগণে তপোবনে,
 অনশনে, হরিগুণ গায়, সাধুগণে, ত্রিভুবনে, নাম কীর্তনে,
 প্রেম পায়, শমন দমন, পতিত পাতনে,

তঁারে ডাক দেখি মন তাঁর নাম ধরে,
 তাঁরে ডাক দেখি মন, হরি হরি ব'লে তাঁরে,
 মানব জন্ম সফল হবে তাঁরে ডাক দেখি মন,
 অবিরাম, হরি নাম, সুখা রসনে, রসিক-রসনে ॥

পর্যায় ।

দেবগণ সংকীৰ্ত্তন সমাপন করি ।
 অদর্শন সবে হন ব'লে হরি হরি ॥
 পরে আসি হাসি হাসি মিশ্র কুতূহলে ।
 জগন্নাথ জগন্নাথ পুত্র নিল কোলে ॥
 কি আনন্দ শ্রীগোবিন্দ হ'লেন কুমার ।
 ভাগ্যবানু নাহি আর সমান আমার ॥
 প্রেম ভরে স্তব করে গৌর কোলে রাখি ।
 হরি ব'লে অশ্রুজলে ভাসে যুগল অঁাখি ॥
 হরিশ্রনি কর্ণে শুনি গৌরাঙ্গ তখন ।
 প্রেমে চিত পুলকিত করেন রোদন ॥
 সে রোদন সম্বরণ হইল যখন ।
 পুনরায় শচী ঠাই দিলেন নন্দন ॥
 বিপ্রগণে স্বভবনে আনি নিমন্ত্রিয়ে ।
 মহোৎসবে তুষ্ট সব ধন রত্ন পেয়ে ॥
 পায় দান অপ্রমাণ যত দীন হীন ।
 এই যত ক্রমে গত হল কিছু দিন ॥

যথা ধর্ম জাত কর্ম করি সমাপন ।
 শুভদিনে শুভকণে দেন অন্নান্ন ।
 পঞ্চবর্ষে, মিশ্র হর্ষে হাতে খড়ি দিল ।
 পাঠাভ্যাস গঙ্গাদাস স্থানে করাইল ॥
 ব্যাকরণ দরশন সাহিত্য সংহিতা ।
 বেদ স্মৃতি কাব্য ঋতি ভাগবত গীতা ॥
 আদি সর্ব শাস্ত্রে দিব্য জনমিল জ্ঞান ।
 বিদ্যাবলে ধরাতলে হ'লেন প্রধান ॥
 হ'য়ে যোগ্য করি যজ্ঞোপবীত ধারণ ।
 অবিরাম হরিনাম করেন উচ্চারণ ॥
 হরি প্রেমে মত্ত ক্রমে বাড়ে অনুরাগ ।
 হরি ধ্যান হরি জ্ঞান হরি যোগ যাগ ॥
 ভক্ত ভাবে ভক্তি ভাবে ভাবি শ্রীচরণ ।
 হরি পদ ব্যাখ্যা পদ করেন কীর্তন ॥



গীত । ৪ নং

মন মোহ মদ লোভে যেন হরিপদ ছুলনা ।
 বিপদে সম্পদে কর হরি-পদ সাধনা ॥
 সদা শিব যে পাদপদ্মে, রাখেন সদা হৃদিপদ্মে,
 পদ্মযোনী যে পাদপদ্মে, করেন সদা সাধনা ॥

যে পদে জন্মে জাহ্নবী, যে পদে পাষণ্ড মানবী,
 সদা সেই পদ ভাবি, নাশ ভব যাতনা ॥
 যে পদ ভবের তরি, যে পদে প্রেম লহরী,
 যে পদ পরশ করি, কাষ্ঠ তরী হয় সোণা ॥
 যে পদ ভাবি অন্তরে, জিনে জীবে কৃতান্তরে,
 সে পদ রসিক-অন্তরে, ভাব ভয় রবে না ॥

ত্রিপদী ।

হেরে পুত্ররূপ গুণ, দিন দিন শত গুণ,
 আনন্দিত শচী-জগন্নাথ ।
 পুত্রের বিবাহ দিতে, বাসনা জন্মিল চিতে,
 ঘটক আইল অকস্মাৎ ॥
 বল্লভাচার্য্যের কন্যা, রূপে গুণে ধরা ধন্যা,
 অনুপমা লক্ষ্মীদেবী নাম ।
 সম্বন্ধ করি তা সহ, সুলগ্ধে পুত্র-বিবাহ,
 দিয়ে পূরালেন মনস্কাম ॥
 হেথা, ত্রেতাতে যে বাহুবল, দ্বাপরেতে অনুবল,
 মহা বলবানু বলরাম ।
 রাঁড় দেশে অবতরি, নিত্যানন্দ নাম ধরি,
 উপনীত নবদ্বীপ ধাম ॥
 নিরখিয়া ক্রীগৌরাক্ষে, প্রেম পুলকিত অঙ্গে,
 দুভেয়েতে প্রেম আলিঙ্গন ।

কিবা শোভা মনোহর, হ'ল বহুদিন পর,
পুনরায় যুগল মিলন ॥

না রহিবে ধরা ভার, জীবের কি ভয় আর,
ভব পার হবে অনায়াসে ।

উদ্ধারিতে জীবগণে, ঐ দেখ অনন্ত সনে,
সাজে হরি মনের উল্লাসে ॥

তখন নিতাই রঙ্গে, সুধালেন শ্রীগৌরান্ধে,
বল ভাই শুনি বিবরণ ।

পাপী তাপী নিস্তারিতে, হরি নাম বিস্তারিতে,
কি উপায় করেছ মনন ॥

শুনে কন গৌরহরি, দোহে ভক্ত ভাব ধরি,
চল দাদা ভ্রমি দেশে দেশে ।

হ'য়ে হরি-পরায়ণ, করি নাম সংকীৰ্ত্তন,
সদা হরি-প্রেমানন্দে ভেসে ॥

পাপী তাপী পাব যারে, উদ্ধার করিব তারে,
ক'রে হরি নাম বিতরণ ।

নিজে না কাঁদিলে পরে, কখন কাদে না পরে,
রসে রস করে আকর্ষণ ॥

কহেন শুনি নিতাই, ধন্য ধন্য তুমি ভাই,
চল যাই ভ্রমি দেশে দেশে !

দোহে মিলে অবিরাম, করি' ভাই হরি নাম,
বলি দোহে নাচেন উল্লাসে ॥

দোহে ভক্ত ভাব ধ'রে, অতি সুমধুর স্বরে,
উপদেশ দেন নিজ মনে ।

আহা মরি কি আনন্দ, গৌর সহ নিত্যানন্দ,
মত্ত আজ হরি-সংকীৰ্তনে ॥

গীত ৫নং ।

হরিনামে পীষুষ রসনে রসনে ।

রসনে রসনে (এ নাম মধুৰ হতেও সুমধুর) (ভব ক্ষুধা
পিপাসা হবে না) রসনে রসনে হরি নামামৃত রসনে রসনে ॥
(অনিত্য ভাবনা, ভেবনা ভেবনা, ভাব সেই নিত্যধনে,
(মন আমার) ভাবিলে হবে না, এ ভব যাতনা, ছোবে না
কাল শমনে)

মিছে কি ভাব মন, ঐ দেখ আস্ছে শমন,
(এমন সুখের দিন মন হবে না, শমন ভবন গমন ক'র্ত্তে হবে)

হবে শমন দমন, ভাবরে মন, সল গীরাধা রমণে ॥

কি আর দেখ নয়ন, এ সব সুখ স্বপন,

(হরির লীলা স্থল এই ভব ভবন,)

(ভবের লীলা খেলা ভোজের বাজি)

হও রত সদা বিশ্বরূপের বিশ্বরূপ দরশনে ॥

সদা কর শ্রবণ,

হরির গুণ শ্রবণ,

(বাঁর পদ-শ্রবণে গঙ্গা, বাঁর নাম শ্রবণে শ্রবণ জুড়ায়)

কর্ণ পরীক্ষকের গুণ ব্যতীত কি ফল কুকথ্য শ্রবণে ॥

কি কররে কর, করে মালা কর,

(গুণাকরের নাম কর কর ধরে, গ্রহণ করবে না কর যম ফিল্ডরে

কর যাবে জালা, কর মালা জপ কর সদা যতনে ॥

কি কররে পদ,

পেয়ে সুখ সম্পদ,

(তোর কোন দিন বিপদ হ'ল ব'লে, ত্যেজে কুপথ পদ সুপথোচল)

রসিক বলে বিপদ যাবে পদ চল ত্রিপদ অবৈষণে ॥

দ্বিতীয় গীত ।

বিতর দীনে করুণা কণা, কাতর ভয় ভঞ্জন ।

নিখিল জন পালন নারায়ণ নিরঞ্জন ॥

(ত্রাহিমে ত্রাহিমে ত্রাহিমে মধুসূদন)

ভব তরঙ্গে, মরি আতঙ্গে, ভরসা তুমি হে মাধব,

রূপা অপাঙ্গে, হের পাপাঙ্গে, পতিত পাবন কেশব,

অকুল ভব হস্তর, স্বগুণে হরি নিস্তার, দেহিমে তব ছলভ,

পদ পল্লব, ভব রঞ্জন তোষ রসিকে দিবে জ্ঞানাজন,

(ত্রাহিমে ত্রাহিমে ত্রাহিমে মধুসূদন)

ত্রিপদী ।

হরি নামে মাতোয়ারা, চক্ষে ধারা তারা কারা,

প্রেমভারে ঝরে অশ্রুনার ।

. কভু বাহ্য জ্ঞানহারা, পড়িয়ে লুটায় ধরা,
 . লাঘবিতে ভার ধরণীর ॥
 এইরূপ সদানন্দ, ত্রীগৌরান্ধ নিত্যানন্দ,
 যেন চন্দ্র সূর্য্য দুইজন ।
 একত্রে হয়ে উদয়, জীবেরে হয়ে সদয়,
 মনের আঁধার হরি লন ॥
 হেরিয়ে লীলা মাধুর্য্য, জ্ঞানী অদৈত্যতাচার্য্য,
 দামোদর আদি হরিদাস ।
 গৌরপদে স'পি মন, করেন হরি-সংকীৰ্ত্তন,
 সদা কাল গৌর সহবাস ॥
 কভু সবে রক্ষমূলে, কভু সুরধনী-কূলে,
 হরি-নাম করেন কীৰ্ত্তন ।
 শুনি ন'দে বাসিগণে, সবে উল্লাসিত মনে,
 গৌর পাশে আসে সৰ্ব্বজন ॥
 হেরিয়ে গৌর হরি, পরম যতন করি,
 তা সবারে দিতে উপদেশ ।
 নিজ মন উপলক্ষ, করি উপদেশ বাক্য,
 প্রেমভরে কহেন বিশেষ ॥
 ওরে মুঢ় ভ্রান্ত মন, মত্ত হ'য়ে অন্ধুক্ষণ,
 হিতাহিত না করি বিচার ।

মোহ-নিদ্রাতে চেতন হারায়ে সুখ-স্বপন,
 দেখে সদা কর অহঙ্কার ॥
 দারাপুত্রধনজন, সকলি ভাব আপন,
 কর সদা কুপথে বিহার ।
 কর্মভূমি পৃথিবীতে, এসেছ পরীক্ষা দিতে,
 বল দেখি কি করিলে তার ॥
 ধর্মদেবী স্বার্থপর, হয়ে পরশ্রী কাতর,
 করিতেছ সুখ অব্বেষণ ।
 মনরে এ সুখ নয়, পরিণাম দুঃখময়,
 হবি শতগুণে জ্বালাতন ॥
 তাই বলি কেন আর, করি বৃথা অহঙ্কার,
 ভবরোগে ভোগ ওরে মন ।
 পরিণাম উদ্ধারিতে, যদি সাধ থাকে চিতে,
 হরিনাম কর অনুক্ষণ ॥

গীত ।

ছাড় মন বৃথা অহঙ্কার ।
 বল হরি হরি অনিবার ॥

সদা আমার আমার, চিন্তা তোমার, ঐ ভব রোগের বিকার
 ও মন ধন জন সবে, কিছুই সঙ্গী না হবে
 সেরে ভবের খেলা, যাবার বেলা, সব প'ড়ে রবে,

ঊর্ধ্বন এ জোঁর জারি রবে না আর অচল হবে দেহ ভার ॥

মুজুর মুটে কি রাজা, সব সংসারে সংসাজা,

ওমন যার যেমন কাজ, তার তেমন সাজ,

বিধি দেন সাজা, হয়ে দেহ-রাজ্যের রাজা,

রে মন সাজা ভোগ কোরো না আর ॥

ব'লে পরের কুখ্যা, পরের মনে দেও ব্যথা,

যে তোর হবে আপন, ভাস্তরে মন,

কও না তার কথা, ছেড়ে পরের কথা,

সদা পরাংপরের কথা কর সার ॥

রসিক রসিক যে রসে, ও মন মজে। সেই রসে,

থাক দিবা নিশি মগ্ন, হরিনাম স্মৃধা রসে,

হবে হরষে কাল গত, পরশিবে না তপন-কুমার ॥

ত্রিপদী ।

শুনি প্রবোধ-কীৰ্ত্তন, সবে আনন্দিত মন,

প্রেমানন্দে বলে হরি হরি ।

সেই হরিকবনি শুনি, উখলিল সুরধনী,

প্রেমপূর্ণ তরঙ্গ লহরী ॥

এইরূপে ক্রমে ক্রমে, নদীয়া ভাসিল প্রেমে,

হরি নামে নামিল বাদল ।

কিবা ধনী কিবা দুঃখী, সকলেই মহা সুখী,

সদা দুঃখী পায়ণ্ডের দল ॥

তখন গৌরান্ধ রঙ্গে, সঙ্গিগণ লয়ে সঙ্গে;

বঙ্গদেশ করেন গমন ।

প্রেমে মত্ত অনুক্ষণ, তোষেন সবার মন,
ক'রি হরি নাম বিতরণ ॥

হরিপ্রেমভক্তিজ্ঞান, নানা স্থানে করি দান,
মহানন্দে গৌরাঙ্গ নিতাই ।

লয়ে বঙ্গবাসিগণ, সদা হরি-সংকীৰ্ত্তন,
করেন যতনে ছুটি ভাই ॥

হেথা নদীয়া-ভবনে, শ্রীগৌরাঙ্গ অদর্শনে,
লক্ষ্মীদেবী সদা বিবাদিতা ।

হ'য়ে পতি বিরহিণী, কাঁদেন দিন-যামিনী,
ধরাসনে হইয়ে পতিতা ॥

গৌর-বিরহ-ভুজঙ্গে, সতত দংশিছে অঙ্গে,
বিষে তনু হইল জর জর ।

না পাইয়ে প্রাণপতি, দুঃসহ বিরহে সতী,
দুঃখে ত্যজিলেন কলেবর ॥

বহুদিন পুত্রমুখ, না হেরিয়ে কাটে বুক,
তাহে পুত্রবধু হইল গত ।

আঘাত পরে আঘাত, পেয়ে শচী-জগন্নাথ,
হাহাকার করেন অবিরত ॥

আসি প্রতিবাসিগণ, দিয়ে প্রবোধ বচন,

শান্তনা করিয়ে সবে যায় ।
 তবু কি প্রবোধ মানে, যার দুঃখ সেই জানে,
 মনোকষ্টে রন দুজনায় ॥
 গত হইল কিছুকাল, আসিছে আসন্নকাল,
 জানে মিশ্র জ্ঞানযোগ করি ।
 হৃদে চিন্তি গৌররূপ, স্তব করে নানারূপ,
 মুখে সদা বলে হরি হরি ॥
 বলি হরি হ'য়ে পুত্র, অন্তকালে রৈলে কুত্র,
 কর্ম্ম সূত্র তোমার লিখন ।
 ভব ভয় হ'য়ে ভীত, সতত ত্রাসিত চিত,
 কর ভব-বন্ধন মোচন ॥

গীত ।

ত্রাসিত চিত সতত মম পতিত পাবন হরি ।
 কোথা আছ হে পতিতে পাশরি, ভব জলধি অকুল (হরিহে)-
 তেরে প্রাণাকুল, অকুলে ডুবে মরি ॥
 ওহে দীনবন্ধু, করুণার সিদ্ধ, করুণা বিন্দু,
 বিতরি, তার এ ঘোর ছুর্দিনে, (হরি হে)
 এ অধম দীনে, দিয়ে তব চরণ-তরী ॥
 ওহে ভবধব, ভবান্ধ-বান্ধব,
 স্বগুণে নিগুণে, রক্ষহে মাধব,

ভব-বর্ণ ধর, ডুবে মরি ধর,
 ত্রাস হর কৃপা করি এসে দেখা দেও অন্তরে,
 (হরি হে) থেক না অন্তরে রসিকে পরিহরি ॥

ত্রিপদী ।

ভবনে কাঁদেন পিতা, জানিয়া জগত-পিতা,
 অন্তর্মামী গৌর গুণধাম ।

ভক্তগণ সঙ্গে করি, বঙ্গভূমি পরিহরি;
 উপনীত নবদ্বীপ-ধাম ॥

পিতাকে অভয় দান, করিবারে ভগবান,
 পিতৃ পাশে করেন গমন ।

পুত্রের বদন-ইন্দু, নিরখিয়ে সুখসিন্ধু,
 উথলিল মিশ্রের তখন ॥

হেরিয়ে নিমাই ধনে, শচীদেবী হৃষ্ট মনে,
 বসেন নিমাই কোলে করি ।

কেঁদে কন ধীরে ধীরে, পিতা মাতা ব'লে কিরে,
 মনে তোর ছিল গৌরহরি ॥

তব অদর্শনে বাপ, পেয়ে সদা মনস্তাপ,
 বধুমাতা সোণার পুতলি ।

তাজিয়া মানবী-কায়া, ভুলে এ সংসার মায়া,
 পরলোকে গ্যাছে বাপ চলি ॥

• তব চিন্তা অবিরত, ক'রে ঐ শয্যাগত,
 তব পিতা দ্যাখ্ রে নয়নে ।

আমার দুঃখের কথা, মা বিনে জানিবে কে তা,
যেবা কষ্ট পুত্রের বিহনে ॥

শুনে কন গৌরহরি, মনদুঃখ পরিহরি,
হরিপদে সঁপ গো মা মন ।

নিয়তি নির্বন্ধ যাহা, ঋগ্ভিতে কে পারে তাহা,
অবশ্যই হইবে ঘটন ॥

এ সংসার মায়াময়, কেহ ত মা কারো নয়,
একমাত্র বিশ্বময় হরি ।

তিনিই সবার বন্ধু, দয়াময় কৃপাসিন্ধু,
ডাক তাঁরে মায়া পরিহরি ॥

শুনে কন জগন্নাথ, ওরে পুত্র জগন্নাথ,
শুনিয়াছি দস্যু অজামিল ।

নহে হরি-পরায়ণ, পুত্র নাম নারায়ণ,
 রেখে ডেকে উদ্ধার হইল ॥

তাই মোরা যত্ন করি, তব নাম গৌরহরি,
রেখে তোরে সদা ডাকি বাপ ।

এতে কি সদয় হরি, হবে না রে গৌরহরি,
পরিণামে পাব মনস্তাপ ॥

শুনি কন গৌরহরি, ভক্তাশ্রিত সদা হরি,
 ভক্তিভাবে যে তাঁহারে ডাকে ।
 হইয়ে সদয় হরি, লন তার পাপ হরি,
 পরিণামে মুক্তি দেন তাকে ॥
 এত বলি অহরহঃ, — জনক জননী সহ,
 হরিনাম করেন পুলকে ।
 গত হ'ল কত কাল, মিশ্রের পুরিল কাল,
 জগন্নাথ গেল পরলোকে ॥
 সযাধিয়ে পিতৃকৃত্য, হয়ে অতি হৃষ্ট চিত্ত,
 গয়াক্ষেত্রে যান গৌরহরি ।
 পিণ্ড ল'য়ে করপদ্মে, গদাধর পাদপদ্মে,
 অর্পিলেন ব'লে হরি হরি ॥
 মুক্ত হ'য়ে পিতৃদায়, আনন্দে নাচে নিমাই,
 করি পাদপদ্ম দরশন ।
 প্রেমভরে অশ্রু ঝরে, অতি সুমধুর স্বরে,
 হরিনাম করেন কীর্তন ॥

গীত ।

হরি মুকুন্দ মুরারি ।
 গোপাল গোবিন্দ কৃপাসিন্ধু, ভ্রাণকারী,
 মধুনারায়ণহৃদন, কেশব, কংসারি ॥

বৃষ কালিয় দমন, মাধব রাধিকা-রমণ,
 দীন-তারণ, দুঃখ-বারণ, ভূত ভাবন, বামন, গোপ নন্দন,
 জগবন্দন, গিরি-গোবর্দ্ধনধারী,
 গোপী-নাযক, সুখদায়ক, পাপ-তাপ-দাপ-হারি,
 রসিক মনোমোহন, একত হৃদি বিহারি ॥

ত্রিপদী ।

হরিনাম সংকীৰ্ত্তন, শুনে গয়াবাসিগণ,
 ভাসে সবে আনন্দ সলিলে ।

কেহ বলে ওরে ভাই, হেন কভু শুনি নাই,
 হরিনামে অমৃত সিঞ্চিলে ॥

বাসনা হ'তেছে মনে, নাচিগে উহার সনে,
 বাহু তুলে হরি হরি ব'লে ।

হেরে ওরে জ্ঞান হয়, কখন মানব নয়,
 কোন দেব এসেছেন ছলে ॥

কেহ বলে আহা মরি, দেখরে নয়ন ভরি,
 হেন রূপ কভু দেখি নাই ।

মনে জ্ঞান হয় হেন, গগনের চন্দ্র যেন,
 খ'সি আজ পড়েছে ধরায় ॥

কেহ বলে তাতো নয়, সে চন্দ্র কলঙ্কময়,
 এ চন্দ্র যে অকলঙ্ক হেরি ।

গগন-চন্দ্রের করে, সামান্য অঁধার হরে,

এ যে মনোঅন্ধকার-হারী ॥

এইরূপ পরস্পরে, নানারূপ ব্যাখ্যা করে,

হেন কালে এলেন তথায় ।

মোহন্তু ঈশ্বর-পুরি, মরি কি রূপ মাধুরী,

জটাজুট শোভিত মাথায় ॥

কিবা জ্যোতির্ময় অঙ্গ, যেন অনল স্ফুলিঙ্গ,

নির্গত হ'তেছে লোমকূপে ।

জ্ঞান হয় কাশী ত্যজি, বিশ্বেশ্বর যোগী সাজি,

এলেন ঈশ্বর-পুরি রূপে ॥

গৌরান্ধে দর্শন করি, ভাবেন ঈশ্বর-পুরি,

এ যুবক নহেত মানব ।

জানিলেন ধ্যানে চিতে, হরি নাম বিতরিতে,

এসেছেন আপনি মাধব ॥

একি লীলা আহা মরি, হরি হ'রে বলে হরি,

ভাসিছেন নয়নের জলে ।

নিজ প্রেম আশ্বাদন, করিবেন নারায়ণ,

ভক্তভাব ধরি ধরাতলে ॥

এই বেলা ওঁর সঙ্গে, হরি বলে নেচে রঙ্গে,

এ পাপাঙ্গ সুপবিত্র করি ।

বলিয়া সানন্দ মনে, নাচেন গৌরান্ধ সনে,

প্রেমানন্দে বলে হরি হরি ॥

চিভেতে ভাবেন যাঁরে, কীর্তন মাঝারে তাঁরে,
পাইয়া ঈশ্বর-পুরি মত্ত ।

সাক্ষী হ'লে সংকীৰ্তন, করি প্রেম-আলিঙ্গন,
গৌরান্ধে সুধান গুঢ় তত্ত্ব ।

বল হরি একি ভাব, কেন হেরি নবভাব,
ক্লষ্ণরূপ লুকাইয়া রেখে ।

তাজিয়ে বাঁশীর গান, এবে হরিগুণ-গান,
করিতেছ রাধারূপ মেখে ?

কহেন ভুবন-স্বামী, কি আর কহিব আমি,
অন্তর্যামী তুমি যোগবলে ।

বল্য মম অধিকন্তু, জানিতেছ আদ্যোপান্ত,
যে জন্য এসেছি ধরাতলে ॥

এবে তব কাছে শিক্ষা, গ্রহণ করিব দীক্ষা,
গুরু হ'য়ে কর মন্ত্র দান ।

গুরু বিনে নাই মুক্তি, আছে তন্ত্রে শিবউক্তি,
মন্ত্র দিয়ে কর পরিত্রাণ ॥

কহেন ঈশ্বর-পুরি, হরি-মন্ত্র লবেন হরি,
আনন্দ কি আছে এর পর ।

বলি রত দীক্ষা দানে, ঈশ্বরের কানে কানে,

মন্ত্র দান করেন ঈশ্বর ।

অগ্রে দান করি দীক্ষা, পরে ধ্যান যোগ শিক্ষা,
গৌরাক্ষে করান সমতনে ।

কহেন নয়ন মুদে, শ্যামরূপ ভাব হুদে,
মূলমন্ত্র জপ সদা মনে ।

গৌরাক্ষে দীক্ষিত করি, তদন্তে ঈশ্বর-পুরী,
নিজ স্থানে করেন গমন ।

গৌরাক্ষ নয়ন মুদে, শ্যামরূপ দেখি হুদে,
শ্রেমভরে করেন কীর্তন ।

গীত ।

শ্যাম সুন্দর রূপ মনোহর, মরি মুরহর কি মুরতি রে ।

কিবা সুঅঙ্গ ত্রিভঙ্গ অনঙ্গ-মোহন, নীলকান্ত জিনি জ্যোতি রে ॥

কিবা সুচারু চাঁচর চিকুর পরে, শোভিছে মোহন চূড়া,

তায় ললাট ফলকে, বিজলি বলকে, ঝালরে মুকুতা পাতি রে ॥

কিবা শ্রবণ যুগলে মকর কুণ্ডল, অলকা তিলকা ভালে,

তায় খঞ্জন জিনি নয়ন যুগলে, অঞ্জনে শোভা অতি রে ॥

কিবা তিলফুল জিনি, অতুল নাসিকার পুলকে নলক দোলে,

তায় বিশ্বাধরে সুমধুর হাসি, দশনে হীরক ভাতি রে ॥

শ্রামের গণ্ডস্থলী বলমল কিবা, গলে দোলে বনমালা,

তায় যুগল বাহুতে, মোহন মুরলী মোহিতে গোপীর মতি রে ॥

কিবা সুপ্রশস্ত পীন বক্ষস্থলে হৃৎপদ চিন শোভা,

তায় স্নকান্তি লহরী, কোটি ক্ষীণ হেরি, লাজে মরে পশুপতি রে ॥
 কিংবা স্তম্ভস্থি রচিত, রতনে খচিত, পরিধান পীত ধড়া,
 তায় রামরস্তা তরু, জিনি যুগ উরু, সূচারু জাহ্নবাকৃতি রে ॥
 কিম্বা চরণ উপরে, সোণার স্রপূর নীরদে চপলা বেড়া,
 তায় কি শোভা শ্রীপদে ভাবিলে যে পদে, গতি-হীনে পায় গতি রে ॥
 কিংবা অকলঙ্ক পূর্ণ কোটি ইন্দু যেন উদ্ভিত পদ-নখরে,
 তায় চকোর চকোরী দিবা বিভাবরী, ভ্রমে ভেবে নিশাপতি রে ॥
 কিংবা গোম্পাদাদি ধ্বজ-বজ্রাক্ষুশ রেখা শোভিছে শ্রীপদ তলে,
 তায় ও পদ-সরোজ ভুল নারে দ্বিজ রসিকের মৃঢ়মতি রে ॥

নয় ভ্রমিবেন দেশে দেশে ॥

অতএব পরিণয়, শীত্র না করিলে নয়,
অমূল্য সময় হয় গত ।

বিবাহিতা রমণীরে, এনে দিলে জননী'রে,
সুখে মাতা রবেন সতত ॥

মাতা পত্নী উভয়েরে, হরিপ্রেমে প্রেমী করে,
রেখে ঘরে দেশান্তরে যাব ।

যতনে ল'য়ে সন্ন্যাস, পূরাইব মন-আশ,
তীর্থে ভ্রমি চিভে সুখ পাব ॥

পাইলে মানব-জন্ম, পালিতে সংসার-ধর্ম,
সর্ব কর্ম হবে সাধিবারে ।

করিয়া ত্যাগ স্বীকার, পুরুষার্থ যে আমার,
পরে আমি দেখাব সবারে ॥

অন্ন না থাকিলে ঘরে, যদি উপবাস করে,
তারে অন্ন-ত্যাগী কেবা বলে ?

আছে অন্ন রাশি রাশি, কিন্তু থাকে উপবাসী,
অন্ন-ত্যাগী হয় হেন হলে ॥

এইরূপ মনে মনে, ভাবেন বসি ভবনে,
হেনকালে এলেন নিতাই ।

গৌরাদে লইয়ে সঙ্গে, বাহির হ'লেন রঙ্গে,

নগরে বেড়াতে ছুটি ভাই ।

পথে মিলে গদাধর, হরিদাস দামোদর,

শ্রীবাসাদি অদ্বৈত আচার্য্য ।

সকলে হ'লে মিলিত, হ'য়ে তথা উপনীত,

কন সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য ।

শুন গৌর তব পাশ, এসেছি পূরাতে আশ,

মম বাসে হবে আজি যেতে ।

হরি-কথা আলাপন, হরিনাম-সঙ্কীৰ্ত্তন,

কর আজি মম আলয়েতে ॥

শুনিয়া গৌরহরি, ভক্তগণ সঙ্গে করি,

বান সার্বভৌমের ভবন ।

হরি-কথার প্রসঙ্গে, ভাসি হরি-প্রেম-তরঙ্গে,

মধুস্বরে করেন কীৰ্ত্তন ॥

গীত ।

দীনেশ দীন-দয়াল দীনে দয়া কর হৃৎহারী ।

ভাহুজ-ভয় বারণ কর দেব দল্লজারি ॥ (হরিবল হরিবল হরিবল

ও মন আমার)

কলুবানল সদা প্রবল,

দহিল মম অন্তর,

ককণাকর ককণা কর,

কর সে তাপ অন্তর, •

কাতর ভার ধারণ, কব ভুধর ধারণ,
 দেহিমে চরণাশুজ হৃদয়াশুজ বিহারি, তার রসিকে আণকারী ॥
 (হরিবল মন আমার)

ত্রিপদী ।

হ'য়ে মত্ত সঙ্কীর্ণনে, সবে আনন্দিত মনে,
 বেষ্ঠন করিয়া শ্রীগৌরাজে ।

নৃত্য করে কুতুহলে, মুখে হরি হরি বলে,
 ভাসে হরি-প্রেমের তরঙ্গে ॥

সবে বাহু-জ্ঞান-শূন্য, নিরঞ্জে রূপ চৈতন্য,
 হেরিয়ে চৈতন্য দয়াময় ।

চিন্তা করি মনে মনে, ভূষিতে ভকতগণে
 নব ভাব হৃদয়ে উদয় ॥

ভক্ত ভাব পরিহারি, বড় ভুজ মূর্ত্তি ধরি
 দাঁড়ালেন ভক্ত প্রাণ-সখা ।

রামরূপ ছুই করে, ধরেছেন ধনুঃশরে,
 ছুই করে কৃষ্ণরূপ মাখা ॥

তাহাতে মুরলি ধরি, আর ছুই করে হরি,
 ধরেছেন দণ্ড ও করঙ্গ ।

জিনি কোটি চন্দ্রোদয়, ধরি রূপ জ্যোতির্ময়,
 ভক্তমন হরেন গৌরাজ ॥

করি রূপ দরশন, ভক্তগণ আত্মা মন,

সমর্পিলে গৌরাঙ্গ চরণে ।

সার্বভৌম রূপ হেরে, কর ষোড়ে স্তব করে,
প্রেম-অশ্রু বরে দু-নয়নে ॥

নমো নিত্য নারায়ণ, সত্য সনাতন,
চিত্ত-বিনোদনকারী ।

নমো দৈত্য-বিমর্দন, দেব জনার্দন,
গিরি-গোবর্দ্ধন-ধারী ॥

নমো শক্তি-বিধায়ক, ভক্তি-প্রদায়ক,
মুক্তি-বিতারক হরি ।

নমো সর্ব-গুণাকর, দৈন্য-দুখ-হর,
ক্লম কংসাসুর-অরি ॥

নমো বিশ্ব-প্রকাশক, বিষয়বিনাশক,
বুদ্ধি-বিকাশক ধাতা

নমো ব্রহ্ম-রূপাত্মক, সর্ব ভূতাত্মক,
পৃথ্বী-নির্ভারক পাতা ॥

নমো বর্ণ আদি মূল, সূক্ষ্ম আদি স্থূল,
ধর্ম আদি মূল স্বামী ।

দেহি দেহি পদাশ্রুজ, জগন্নাথাত্মজ,
পূর্ণ পাপে নিজ আমি ॥

গীত ।

তব অন্ত হে অনন্ত, হরি কে জানে বিশ্বসংসারে ।

হরি তুমি অন্তর বাহিরে, আছ বিশ্বময় বিশ্বময় ব্রহ্মরূপে নিরাকারে
(নিঃশব্দ সচ্চিদানন্দ)

তুমি হরি শত রজ তমগুণধারী, সাকার রূপেতে ব্রহ্মা বিষ্ণু
ত্রিপুরারি, ধরি ত্রিগুণ এই তিনাধারে, হরি তুমি হে সৃজন লয়,
পালন কর সবারে ॥ (পুরুষ প্রধান হ'য়ে)

তুমি হরি আদ্য শক্তি পরমা প্রকৃতি, তুমি ভাগিরথী রাধালক্ষ্মী,
সরস্বতী, হ'য়ে প্রধানা পঞ্চ প্রকৃতি, তুমি শক্তি ভক্তি মুক্তিধন
জ্ঞান দান কর সবারে ॥ (প্রকৃতি প্রধান হ'য়ে)

মীন-কুর্শ্ব-বরাহ-নৃসিংহ-বামন, পরশুরাম-রাম-শ্রীনন্দ নন্দন,
হরি সকলি তোমার লীলা, তব যুগে যুগে অবতার ধরাভার
নাশিবারে । (নানারূপ ধর হরি)

তুমি সর্ব দেবরূপী, তুমি গ্রহগণ, সর্ব শাস্ত্রে শুনি তুমি হৃদেব
ব্রাহ্মণ, হরি তুমি অনাদির আদি, তুমি পরমাত্মারূপে হরি
আছ এতি জীবাধারে । (জীবাঙ্গার রক্ষা হেতু)

ভবে এসে বদ্ধ জীব তব মায়া জালে, কর্ম-ক্ষেত্রে ধর্মপথ,
পূরেছ জঞ্জালে, সদা ষড়রিপুর ভয় সে পথে, প'ড়ে রিপু করে
ভয়ে রসিক সদা যে ডাকে তোমাতে ॥

(করে রিপুজয়ী তার তারে ।)

ত্রিপদী ।

সার্বভৌম-স্তব সাক্ষ করিলে প্রভু গৌরানন্দ,
করি তারে অভয় প্রদান ।

হরি হরি ধনি করি, সার্বভৌমে পরিহরি,
 সবে যান নিজ নিজ স্থান ।
 এইরূপে ক্রমাগত, হরি-নাম অবিরত,
 করি কিছুকাল গত হলে ।
 দেবী বিষ্ণু-প্রিয়া সহ, শুভ লগ্নেতে বিবাহ,
 গৌরান্ন করেন কুতুহলে ।
 বিবাহ হইলে শেষ, হরিনাম উপদেশ,
 দান করি মাতা ও পত্নি রে ।
 আনন্দিত গৌরচন্দ্র, ল'য়ে সদা ভক্ত-বৃন্দ,
 ভাসিলেন প্রেমসিন্ধু-নীরে ।
 শ্রীবাসের আঙ্গিনায়, আনন্দের সীমা নাই,
 অহরহঃ হরি-সংকীৰ্ত্তন ।
 কেহ নাচে কেহ গায়, কেহ গড়াগড়ি যায়,
 প্রেমভরে হ'য়ে অচেতন ॥
 হরি নাম ধনি যার, কর্ণে যায় একবার,
 সেই আর গৃহে যেতে নারে ।
 হ'য়ে হরি-পরায়ণ, করে আসি সংকীৰ্ত্তন,
 শ্রীবাসের অঙ্গন-মাকারে ।
 ক্রমে লোক সমাগত, হ'য়ে যখন পূর্ণিত,
 হয় সে শ্রীবাসের অঙ্গন ।

দিতে জীবেরে চৈতন্য, মহানন্দে শ্রীচৈতন্য,
উপদেশ কহেন তখন ।

ভাবনা কি জীবগণ, জন্মিলে আছে মরণ,
চিরদিন সমান না যাবে ।

হ'য়ে সুখ-অভিলাষী, সতত ভোগ-বিলাসী,
শেষ দিনে সকলি ফুরাবে ।

হইলে কালের বশ, রবেনা এ রঙ্গ-রস,
অবশ হইবে এই দেহ ।

এখন আপন যারা, কোথায় রহিবে তারা,
কারো সঙ্গী না হইবে কেহ ।

পিতামাতাপুত্রদারা, ভাবিলে ত পর তারা,
কায় প্রাণে সম্বন্ধ রবে না ।

এবে যে রিপুর বশে, মাতিয়াছ রঙ্গ-রসে,
তারা তখন সাপক্ষ হবে না ।

তায় বলি পরিণাম, উদ্ধারিতে হরিনাম,
একমাত্র বন্ধু এই ভবে ।

রে ভ্রান্ত মানব মন, হরিনাম অনুক্ষণ,
কর ভব-ভয় মুক্ত হবে ।

আলস্য ত্যজিয়া সুখে, “হরিবোল” বল মুখে,
সর্বাপদ হবে নিবারণ ।

এত বলি গৌরচন্দ্র, নিত্যানন্দ ভক্তবৃন্দ
সহ পুনঃ করেন কীর্তন ॥

গীত ।

ও মন হরি হরি বল এই বেলা, দূরে যাবে রেসকল জ্বালা ।
জালা রবে না রবে না হরি হরি বল (মন রে) ॥

(হরিনামের গুণে)

পঞ্চভূতে এই যে তোর দেহ যাবে, পঞ্চভূতে আপনা হ'তে,
রবে না কেহ, তখন ষড়রিপু থেকে তোর সহ,
তারা শাস্ত্য দিবে যখন হবে যম বিচার আলা,
(তখন কেহ নাই কেহ নাই, দুঃখের দুঃখী হতে) (মনরে) ॥

(হবি নিক্রপায় মন)

পড়ে মায়া-মোহে দেখে সুখ-দ্রপন, ও মন কত খেলা খেলছ
ভবে ভেবে সব আপন, যাদের আপন ভেবে করছ কালযাপন,
আপন হবে না রে, যে দিন ফুরাবে ভবের খেলা
(সঙ্গি হবে না হবে না, ধন-জন কেহ, (মন রে) ॥

(একা যেতে হবে)

এই হরিনাম নিদানের ঐষধি, এতে যাবে কাল-ভয়,
হবি পার ভব জঙ্গি, সুখে হরি হরি বল নিরবধি,
মুঢ় রসিকের মন, হরি নাম ভবার্ণবের ভেলা,
(কোন ভয় নাই ভয় নাই ভব পারে যেতে, (মন রে) ॥

(যেন ভুল না মন)

ত্রিপদী ।

এইরূপে ভগবানু, নিত্য হরিগুণ-গান,
করেন শ্রীবাসের আঙ্গিনায় ।

শুনিয়া পাষণ্ডগণ, সাধে বাদ প্রাণপণ,
উপদ্রব আরম্ভিল তায় ।

করি সবে সুরাপান, করে উচ্চ কুচ্ছ গান,
শ্রীবাসের আঙ্গিনার ধারে ।

কতই করে কুকাণ্ড, মদ্য-ভাণ্ড ছাগমুণ্ড,
রাখে আনি শ্রীবাসের দ্বারে ॥

রক্ত মাংস একাধারে, রাখিয়া নিক্ষেপ করে,
শ্রীবাসের আঙ্গিনা-ভিতরে ।

এইরূপ কত মত, উপদ্রব শত শত,
নিত্য আসি শ্রীবাসের করে ॥

গত হ'লে তিন দিন, পাষণ্ড মধ্যে প্রবীণ,
গোপাল চাপাল দুজন্যার ।

হইল গলিত কুষ্ঠ, দমন হইল দুষ্ট,
সদা রোগে করে হাহাকার ।

হেরিয়া পাষণ্ডগণ, সকলে হ'ল দমন,
উপদ্রব ত্যজিল সবাই ।

কুষ্ঠরোগ হবে ব'লে, ভয়ে সদা হরি বলে,

ভ্রমেও কুপথে নাহি যায় ॥

কিছু কাল গত হ'লে, এক দিন প্রাতঃকালে,
শ্রীগৌরানন্দ প্রাতঃস্নান করি ।

উঠি সুরধনি-তীরে, আসিছেন ধীরে ধীরে,
বলিতে বলিতে হরি হরি ॥

নিরখিয়ে শ্রীগৌরানন্দে, কুষ্ঠ বিগলিত অঙ্গে,
চাপাল গোপাল তথা আসি ।

গৌরানন্দের পদ ধরি, বিবিধ বিনয় করি,
কহিছে নয়ন জলে ভাসি ॥

সংকীৰ্ত্তনে করি দ্বেষ, পেয়েছি ফল বিশেষ,
প্রাণ শেষ হয় যন্ত্রণায় ।

দয়াময় তোমা বিনে, কেবা নিস্তারিবে দীনে,
জ্ঞান হীনে রাখ প্রভু পায় ॥

জেনেছি হে শ্রীচৈতন্য, পতিতে উদ্ধার জন্য,
অবনীতে তব অবতার ।

পাপ-রোগে দহে প্রাণ, কর প্রভু পরিত্রাণ,
পদাশ্রিত হইলু তোমার ॥

পোপাল চাপাল উক্তি, শুনিয়ে দোহার মুক্তি,
দিলেন দয়াল গৌরহরি ।

নষ্ট হইল কুষ্ঠরোগ, ঘুচে গেল কৰ্মভোগ,

প্রেমানন্দে বলে হরি হরি ॥

দিয়ে দৌঁছে হরিনাম, সুখে গৌর গুণধাম,
যান চলি আপন ভবনে ।

নিস্তারিতে পাপিকুল, হইলেন অমুকুল,
মস্ত্রণা করেন মনে মনে ॥

সদাশয় সাধু যারা, হরি নামে মত্ত তাঁরা,
পরিণামে পাবে মুক্তি পদ ।

যারা পাতকী দুর্মতি, তাদের কি হবে গতি,
পরিণামে ভুঞ্জিবে বিপদ ॥

যেখানে যে পাপী আছে, আজি হতে যেচে যেচে,
হরিনাম দিব সর্বজনৈ ।

এত ভাবি গৌরহরি, নিত্যানন্দে সঙ্গ করি,
চলিলেন নগর-ভ্রমণে ॥

যেতে পথে পান যারে, পরম যতনে তারে,
হরিনাম করেন প্রদান ।

হরি বলিতে বলিতে, পথে চলিতে চলিতে,
প্রেমে মেতে হরিগুণ গান ॥

গীত ।

হরি হরি হরি বলে ডাক মন অবিরাম ।

“তাঁরে ডাকলে ভব-ভয় হবে দূর, রবে পরিণাম ॥

বল সদা হরি, হরি লবেন পাপ তাপ হরি,
 স্মৃথে ত'রে ষাবি পূর্ণ হবে মনস্কাম,
 তাঁর অধম-তারণ, পতিত-পাবন তারক-ব্রহ্ম নাম ॥
 সৰ্ব্ব দেব ময়ং হরি, ডাক তাঁরে বদন ভরি,
 হবে শমন দমন রে মন, শুনলে হরি নাম,
 রসিক বল হরি, দিবেন হরি স্মৃথ মোক্ষ-ধাম ॥

ত্রিপদী ।

হরিগুণ-গানে মেতে, কিছু দূর যেতে যেতে,
 সম্মুখেতে দেখিলেন চেয়ে ।
 হ'য়ে বন্ধ-পরিকর, কি দর্শন ভয়ঙ্কর,
 ছুটি নর আসিতেছে ধেয়ে ॥
 অর্থ লোভে জ্ঞান-হারী, সুরাপানে মাতোয়ারী,
 দস্যু-শ্রেষ্ঠ তারা ছুটি ভাই ।
 ছাড়ি ভীম হুঙ্কার, মুখে বলি “মার মার,”
 আসিতেছে জগাই মাধাই ॥
 হেরিয়া গৌরাক্ষ তায়, বলেন দাদা নিতাই,
 মহাপাপী দস্যু দুই জন ।
 আসিছে মোদের দিকে, চল যাই উহা দিকে,
 করি হরিনাম বিতরণ ॥
 এত বলি অগ্রসর, হন গৌর গুণাকর,
 দেখে তাহা জগাই মাধাই ।

করিতেছে বলাবলি, সাহসের ধন্য বলি,
ওর কি মরণ-ভয় নাই ॥

পেলে আমাদের সাড়া, হয় লোক দেশ ছাড়া,
প্রাণ-ভয়ে পালাইয়া যায় ।

ও কেন অমন ক'রে, আসিতেছে রঙ্গভরে,
ক্রমে আমাদের দিকে ভাই ॥

এত বলি সবিস্মরে, রৈল দৌহে দাঁড়াইয়ে,
আসিয়া তথায় শ্রীগৌরানন্দ ।

সুধান মধুর ভাবে, জগাই-মাধাই পাশে,
কে তোমরা कह সে প্রসঙ্গ ॥

কহ শুনি কি অভাবে, ভ্রমিতেছ হেন ভাবে,
শুনি দৌহে কয় ক্রোধভরে ।

আরে মলো দুরাশয়, পথ মাঝে পরিচয়,
কেন আজি দিব মোরা তোরে ॥

পুনশ্চ গৌরানন্দ কন, জিজ্ঞাসি ভেবে আপন,
যজ্ঞসূত্র দেখিতেছি গলে ।

শুনিয়া বলে জগাই, কখন কি শোন নাই,
দম্ব্য-পতি মোরা ধরাতলে ॥

জগাই মাধাই নাম, এই নবদ্বীপে ধাম,
সদা থাকি সুরধনী-তীরে ।

সম্মুখেতে পাই ষারে, অর্থলোভে বধি তারে,
ভাসাইয়া দিই গঙ্গা-নীরে ॥

শুনে কন গৌরহরি, দহ্ম্যরুত্তি পরিহরি,
আজি দৌহে লহ হরিনাম ।

সর্ব পাপ হবে নষ্ট, না রহিবে কোন কষ্ট,
উদ্ধার হইবে পরিণাম ॥

শুনিয়া মাধাই রুষ্ঠ, নিষ্ঠুর পামর ছুটে,
ভগ্ন কলসীর কাঁধা ল'য়ে ।

হানিল গৌরঙ্গ-ভালে, পড়িলেন ধরা তলে,
ঐচ্ছৈতন্য অচ্ছৈতন্য হ'য়ে ॥

বাইয়ে রুধির ধারা, ভাসিয়ে চলিল ধরা,
ত্বরা করি আসিয়া নিতাই ।

চৈতন্যের করে ধরি, উঠাইয়া ত্বরা করি,
রত নানাবিধ শুষ্কবায় !

চৈতন্য পেয়ে চৈতন্য, পাপী উদ্ধারের জন্য,
পুন কন জগাই মাধাই ।

মারিলি করিলি ভাল, দয়া নাই জানা গেল,
কিন্তু হরি বল ছুজনায় !

মারিবি আবার মার, তবু হরি একবার,
বল তোরা শুনি রে শ্রবণে ।

আঘাত যাতনা মম, হবে শুনে উপশম;

“হরিবোল” তোদের বদনে !

শুনিয়া মাধাই বলে, এমন আঘাত পেলে,

তবু “হরি” বলিবারে বলে ।

বলি দাদা তব কাছে, বলিতে কি ক্ষতি আছে,

এস মোরা ডাকি হরি বলে !

জগাই বলে মাধাই; ব’ল্লে কোন ক্ষতি নাই,

হরিনামে ফল কি তা শুন ।

মাধাই জিজ্ঞাসা করে, অতি সুমধুর স্বরে,

গৌরাক্ষ কহেন হরিগুণ ॥

গীত ।

হরিবোল বল জগাই মাধাই । তোরা নেচে নেচে ছুটি ভাই ॥

এ নাম মধুর বড় ছোট বড় কারো ব’লতে বাধা নাই ॥

তোরা মন প্রাণ খুলে, স্মৃথে ছবাহ তুলে, মুখে বল হরিবোল,

রবে না গোল, তরবি অকুলে, হবি সদানন্দ, নিরানন্দ অন্তরে

পাবে না ঠাই ॥

শোন রে হরিনামের গুণ, এ নাম স্বগুণ নিগুণ, নামে পালায়

শমন, রিপু দমন, নিবে পাপাশুন, হরি নামামৃত পান করিলে

ভব-ক্ষুধা দূরে যায় ॥

এই হরি নামে, হর, ব্রহ্মার বৃক্ষ ভাবোদয় শিব ত্যজে কাশী শ্মশান-

বাসী হলেন মৃত্যুঞ্জয়, নামে মুনিগণে, নিবিড় বনে, মহাস্থৰ্ণে

কাল কাটায় ॥

প্রজ্ঞাদ "হরিবোল" ব'লে, পর্কত অমলে জলে, করি-পদ-
চপনে বাঁচলো প্রাণে, খেয়ে গরলে, নামে ক্রব ক্রবলোকে
গেল এমন নাম আর হ'তে নাই ॥

অজামিল রজাকর, আদি কত পাপী নর, ব'লে হরি হরি, গেল
তরি, ব্যক্ত চরাচর, যাবে রসিক হ'তে জানা, হরিনামের গুণ
গৌর' নিতাই ॥

ত্রিপদী ।

শুনিয়া নামের ফল, হ'য়ে আনন্দে বিহ্বল,
কহিতেছে জগাই মাধাই ।

হরি নামেতে প্ররুতি হ'লে পরে দস্যুরুতি
করিলে তো কোন ক্ষতি নাই ॥

শুনিয়া গৌরাঙ্গ কন, হরিনাম নিলে মন,
ভ্রমেও সে কুপথে যাবে না ।

চৌর্য্য কিম্বা দস্যু-রুতি, আদি যত কুপ্ররুতি,
হবে নষ্ট কিছুই রবে না ॥

জগাই মাধাই খেদ ক'রে বলে রুতিছেদ,
হবে মোরা নিলে হরিনাম ।

মারা যাবে পরিবার, বল কি উপায় তার,
শুনি কন গৌর গুণধাম ॥

নাম ব্রহ্ম কম্পতরু, নাম শ্রীহরির গুরু,
সে নামের গুরু হন মন ।

অভাব কি আছে তার, যার মন অনিবার,
হরিনাম করয়ে স্মরণ ॥

বিশেষতঃ পুত্র দারা, আদি পরিবার বারা,
পাপভাগী কেহ তারা নয় ।

পাপকর্ম করে যেই, ফলভোগ করে সেই,
পরিণাম তার দুঃখময় ॥

তায় বলি হরিবোল, বল ঘুচে যাবে গোল,
সর্বদিকে সুমঙ্গল হবে ।

মত্ত হও হরিনামে সুখী হবে পরিণামে,
ইহকালে সদানন্দ রবে ॥

শুনি জগাই মাধাই, আনন্দিত দুটী ভাই,
হরিনাম করিল গ্রহণ ।

বাহতুলে বলে হরি, করিলেন গৌরহরি,
মরুভূমে তরুর সৃজন ॥

অন্ধ যথা পেয়ে অঁখি, স্বভাবের শোভা দেখি,
অপার আনন্দ অনুভবে ।

সেইরূপ হরিনামে, জগাই মাধাই প্রেমে,
মত্ত হ'য়ে ভাসে সুখার্ণবে ॥

দুরাশা কুমতি কাম, ক্রটি মাত্র হরিনাম,
দোহে ছাড়ি হইল অন্তর ।

দিব্যজ্ঞান জনমিল, পাপ তাপ না রহিল,
নিরমল হইল অন্তর ।

ভাবে দৌঁহে অবিরত, কুকর্ম করেছি কত,
ধর্ম-কর্ম কভু নাহি করি ।

হইয়াছে কাল গত, হইল কাল আগত,
রক্ষ হে তারক ব্রহ্ম হরি ।

গীত ।

তার তারক-ব্রহ্ম হরি ।

দয়াময়, পদাশ্রয়, দেহ পতিতে পতিতপাবন সঙ্গে কুপা বিতরি ॥
আমি হরি অতি দীন, ভজন পূজন হীন, সতত কুপথে ভ্রমি,
স্বপথ পরিহরি, হারা হয়েছি হয়েছি, নিজ কর্মদোষে, স্বপথ
স্মৃতি, গতি হবে কি, অগতির গতি, মূঢ় মত্ত মন তত্ত্ব কথা
শুনে না উপায় কি করি । (মন মত্ত করি, জ্ঞানাকুশ না মানে)
এ সংসার কারাগারে, প'ড়ে মোহ-অন্ধকারে, অন্ধকার সম থাকি
হরি, দিবা বিভাবরী, দুঃখের সীমা নাই, সীমা নাই, প্রহরী
ছ-জনার করে, তারা সতত প্রহার করে, দুঃখ হর হে, ওহে
দুঃখ-হর, কর কারা মোচন, জ্ঞান-লোচন দেও নতুবা প্রাণে
মরি ॥ (দয়া কর হে ওহে দয়াকর)

বিষয়-বিষের ঘাস্থ, লেগে ক্ষীণ হৈল আস্থ:, আশিছে বিষম
কাল ফণী, ফণা ধরি, সে তো ছাড়বে না, ছাড়বে না, দংশন
করিতে মোরে, হরি ভূমি তার না নিষেধিলে, সে তো মানে না,

ঘর তার নিষেধ. রক্ষ রসিকে নিষেধি তাকে, কাল-ভয় লও
হে হরি ॥ (দীনে ভুল না দীনবন্ধু হ'য়ে) ।

ত্রিপদী ।

হরিনাম করি দান, জগাই মাধাই ত্রাণ ।

করি গৌর, নিত্যানন্দ সনে ।

প্রেম পুলকিত চিতে, হরি বলিতে বলিতে,

উপনীত হ'লেন ভবনে ॥

নিশিতে নির্জর্জনে বসি, ভাবেন গৌর-শশা,

থাকিলাম গৃহবাসী হ'য়ে ।

হরিনাম বিতরণ, না হইল সম্পূরণ,

ক্রমে ক্রমে দিন গেল ব'য়ে ॥

অতএব মন-আশ, পূরাব ল'য়ে সন্ন্যাস,

গৃহে বাস না করিব আর ।

ভ্রমি এ ভারত-ভূমি, হরিনাম দিয়া আমি,

সর্বজীবে করিব উদ্ধার ॥

থাকি সদা উদ্যোগী, পেলে উপযুক্ত যোগী,

তাঁর ঠাই লইব সন্ন্যাস ।

তাজে নিজ মাতা নারী, হব আমি ভেকধারী,

ছেদন করিয়া অষ্টপাশ ॥

ভ্রমিব সকল তীর্থে, শান্তি সুখ পাব চিত্তে,

হরিনাম দিব সর্ব ঠাই ।

এইরূপ কত যত, মনোগত ভাব যত,
মনে মনে ভাবেন নিমাই ।

শুচীমাতা হেনকালে, নিমাই নিমাই ব'লে,
উচ্চৈশ্বরে করেন রোদন ।

শুনি তাহা গৌরহরি, মা মা ব'লে ত্বরা করি,
জিজ্ঞাসেন রোদন কারণ ॥

শুনি কেঁদে শচী কন, কোলে আয় বাপ ধন,
চাঁদ-মুখ দেখিরে নিমাই ।

স্বপনে দেখিছু আমি, সন্ন্যাসী হইয়া তুমি,
মোর কাছে চাহিলে বিদায় ॥

বিদায় না দিছু তোরে, যেন বাপ ত্যজে মোরে,
কোথা তুমি হ'লে অদর্শন ।

হারায় স্বপ্নে তোমায়, আমাতে আর আমি নাই,
কাঁদিতেছি হ'য়ে অচেতন ।

তব জ্যেষ্ঠ বিশ্বরূপ, সেও মোরে এইরূপ
ক'রে বাপ গেছে কাঁদাইয়া ।

হেরে বাপ তব মুখ, পাশরিয়ে তার মুখ,
গৃহে আছি তোমাকে লইয়া ॥

সন্ন্যাসী হইলে তুমি, নিশ্চয় মরিব আমি,
শুনি হেসে গৌরানন্দ তখন ।

বিবিধ প্রবোধ দিয়া, জননীকে বুঝাইয়া,
পত্নীপাশে করেন গমন ।

কহেন শুন প্রেয়সী, সতত মন উদাসী,
তীর্থবাসী হব কিছুদিন ।

যেন মম অদর্শনে, ভুলে হরি-নারায়ণে,
কেঁদে কেঁদে কাটাও না দিন ॥

যেখানে সেখানে রই, কভু হরি ছাড়া নই,
হরিপদে মম প্রাণ মন ।

হরির চরণে মন, করিলেই সমর্পণ,
পাবে প্রিয়ে মম দরশন ।

এইরূপ উপদেশ, প্রিয়াকে দেন অশেষ,
সুখ-নিশি প্রভাতা হইল ।

ন'দে বাসী সদানন্দ, আজি হবে নিরানন্দ,
নবদ্বীপে কেশব আইল ॥

গঙ্গাস্নান করি সাক্ষ, গৃহে আছেন গৌরাক্ষ,
দ্বারে আসি কেশব-ভারতি ।

গৌরাক্ষে হেরিব বলি, ঈশ্বরের নামাবলি,
মধুস্বরে গান মহামতি ।

গীত ।

দয়াময়, দীনবন্ধু, দীনবারি, দুঃখ-বারণ । দুঃখতি হর দামোদর ॥
দাশরথি দীন-তারণ ॥

পরব্রহ্ম পরাংপর পরমেশ পতিত-পাবন, অনাদির আদি অনন্ত
অখিল-কারণ-কারণ ॥

মদনমোহন মাধব মুকুন্দ মধুসূদন, বিপদ ভঞ্জন রাম ভকত-
হৃদি-রঞ্জন, রসিক মানস-হংস কংসারি নারায়ণ ॥

ত্রিপদী ।

শুনিয়া মধুর গান, চঞ্চল গৌরান্ধ্র প্রাণ,
দ্বারদেশে যান ত্বরা করি ।

অপূর্ব যোগীর মূর্তি, নিরখি বাড়িল ক্ষুণ্ণি,
অন্তরে ভাবেন গৌরহরি ॥

সদা যাহা চিন্তা ছিল, বিধি তাহা মিলাইল,
গুরুপদে বরি যোগীবরে ।

এঁর ঠাই যেনে মর্ম, লইব সন্ন্যাস-ধর্ম,
এবে ওঁকে লয়ে যাই যরে ॥

এত ভাবি সমাদরে, কহিছেন যোগীবরে,
আজি মম সুপ্রভাত অতি ।

পরশে তব চরণ, পবিত্র হ'ল ভবন,
পূরে সাধ হইলে অতিথি ॥

শুনি কেশব-ভারতি, কহেন গৌরান্ধ প্রতি,
করিলাম আতিথ্য স্বীকার ।

শুনি অতি সযতনে, বসালেন কুশাসনে,
গৌরান্ধের আনন্দ অপার ॥

বিধিযতে গৌরহরি, অতিথি সৎকার করি,
হরি কথা করেন আলাপন ।

যত্নে কেশব-ভারতি, কহি কেশব-ভারতি,
হরিলেন গৌরান্ধের মন ॥

হেরে যত ভক্তবৃন্দ, অদ্বৈতাদি নিত্যানন্দ,
সকলে করেন কানাকানি ।

তাজি গৌর গৃহবাস, আশু লবেন সন্ন্যাস,
ভাব দেখে মনে অনুমানি ॥

পরম্পর এই কথা, শুনিলেন শচী-মাতা,
যান ঋত গৌরান্ধ যথায় ।

ডাকি কেঁদে কন হাঁরে, একি শুনি পরম্পরে,
হবি নাকি সন্ন্যাসী, নিমাই !

গৌরান্ধ কহেন মাতা, শুনিয়া পরের কথা,
কেন কাঁদ হ'য়ে পাগলিনী ।

বিনা বিধাতার দয়া, সাজে কি সন্ন্যাসী হওয়া,
যে সে হ'তে পারে না জননী ॥

সন্ন্যাসী হইব ব'লে, ভেস'না মা অশ্রুজলে,
 ধৈর্য্য ধর ত্যজ মা রোদন ।
 হারাবে না গৌরহরি, ব'লে যদি "হরিহরি,"
 হরিপদে রাখ সদা মন ॥
 সর্বদা দেখিবে মোরে, শুনি প্রফুল্ল অন্তরে,
 হরি হরি বলি শচীদেবী ।
 আপন গৃহেতে যান, দিবা হ'ল অবসান,
 অস্তাচলে গেল সুখ-রবি ॥
 সন্ধ্যা সমাগত হেরি, সন্ধ্যা-বন্দনা দি করি,
 পুনঃ গৌর-ভারতি মিলন ।
 মনকে প্রবোধ দিতে, ভারতি প্রফুল্ল চিতে,
 মধুস্বরে করেন কীর্তন ॥

গীত ।

হ'য়ে মত্ত ছুলে তত্ব বুঝা কাজে রে মন কাল হরিলি ।
 পেয়ে মানব-জন্ম তারক বৃন্দ জীহরি নাম না মরিলি ॥
 (চতুর্বার্গ ফলপ্রদ)
 জননী জঠরে পেয়ে, কঠোর যজ্ঞা, ভবে এসে ভজবি হরি
 ক রেছিল যজ্ঞা, তাকি মনে নাই, জঠরের কথা তাকি মনে
 নাই, কঠোর ভোগের কথা ; এখন ভবে এসে রিপূর বসে,
 কি করিতে কি করিলে । (হরিপদ না ভজিয়ে)

শৈশবে বৈষ্ণব পেয়ে মাতৃ স্তন যুগলে, স্তন ছুঁ পান সদা
করিতে কুতূহলে, (তখন ডাক নাই, হরি হরি ব'লে)

(দীনবন্ধু ব'লে) প'ড়ে মায়াকান্দে কেঁদে কেঁদে গ্রীহরিকে
পাসরিলি । (মোহমদে মুগ্ধ হ'য়ে)

বাঁলোতে চঞ্চল অতি সদানন্দ মনে, জীড়াচ্ছিলে কাটালি কাল
সঙ্গিগণ সনে, (তখন চিন্তা নাই, চিন্তামণির চরণ, ভবারাধা
দেবে) খেলে ছেলে-খেলা করে হেলা কাজের খেলা

না খেলিলি । (এই ভবের খেলা খেলতে এসে) ।

ঘোঁবনে কুসঙ্গে রঙ্গে করিলি কাল গত, স্বার্থপর হ'য়ে অর্থ-চিন্তা
অবিরত, (অর্থ হ'ল কৈ ? গুরুদত্ত অর্থ, সেই পরমার্থ ?)

সদা অনর্থক অর্থলোভে সাধুসঙ্গ না ধরিলি । (রিপু-পরতন্ত্র হ'য়ে)
বুদ্ধকালে বল বুদ্ধি হীন জীর্ণ দেহ, প্রতি কাজে চিত্ত ভ্রম সতত
সঙ্কেহ, (কিছুই হ'লো না, মানব-জন্ম পেয়ে,) (হরির ভজন
সাধন) এখন নিজ দোষে রে রসিক স্ব খাদে ডুবে মরিলি ।
(অগাধ পাপ-সনিলে ।)

ত্রিপদী ।

মধুর কীর্তনে শুনি, হিত উপদেশ বাণি,
গৌরান্ধ ভাবেন মনে মনে ।

অনিত্য সুখের আশে, বদ্ধ হ'য়ে অষ্ট পাশে,
কেন আর থাকি এ ভবনে ।

অখন জানি নিশ্চয়, এ সংসার মায়াময়,
কেহ কারু হবে না আপন ।

তখন কাহার লাগি, সংসারেতে অকুরাগী,
হ'য়ে আর থাক'বি রে মন ।

থাক যদি গৃহবাসী, নানারূপ বিষ আসি,
ক্রমশঃ করিবে জ্বালাতন ।

হ'য়ে শেষে নিরুপায়, করিবি রে "হায় হায়,"
পুন আর পাবিনে যৌবন ।

বৃদ্ধ হ'লে বুদ্ধি বল, হারা হবি রে সকল,
ঘটিবে রে জীয়েন্তে মরণ ।

করিয়া কঠোর ভোগ, করিতে নারিবে যোগ,
পাবিনা রে ঐহরি-চরণ ॥

মানব-দেহ ধারণ, যখন করেছ মন,
হরিনাম বিতরণ লাগি ।

তখনি মায়ার কাসি, গলেতে প'রেছ আসি,
হইয়াছ পাপ-পুণ্য-ভাগী ।

হইলে মানবজন্ম, পদে পদে পাপকর্ম,
স্বকার্য্য-সাধন হেতু ঘটে ।

কে পাপ না হ'লে নষ্ট, ভোগে জীবে বহু কষ্ট,
পরিণামে পড়য়ে সঙ্কটে ॥

রামারণে আছে উক্তি, হইতে কলুষ-মুক্তি,
অশ্বমেধ করেন ঐরাম ।

শুনিয়াছি ভাগবতে, যজ্ঞ করি প্রভাসেতে,
পাপে মুক্ত নবধনশ্যাম ।

কলিতে নাহিক যজ্ঞ, পাপ-রোগেতে আরোগ্য,
লভিতে ঔষধি হরি নাম ।

অমুপান গৃহবাস, ত্যজিয়া লবে সন্ন্যাস,
পাশ-মুক্ত হইবে নিষ্কাম ।

সিদ্ধ পুরুষের পাশ, গ্রহণ করি সন্ন্যাস,
পরিধান করি ডোর কোপিন ।

ভ্রমিবে সকল তীর্থে, বৈরাগ্য জন্মিবে চিন্তে,
পাশ-মুক্ত হবে সেই দিন ।

তায় বলি ওরে মন, সময় আছে এখন,
এই বেলা যায়া পরিহরি ।

যতনে ল'য়ে সন্ন্যাস, পূর্ণ কর মনোআশ,
প্রেমানন্দে বল হরি হরি ।

গীত ।

এই বেলা বল রে “হরিবোল” । বেল, গেলে পরে বাধবে গোল ॥
তোর গেলে বেলা, ঘটবে জালা, পথ পাবি নে মন পাগল ॥
ও মন সাধুসঙ্গ ধর, আর হইও না স্বার্থপর, মিথ্যা প্রবঞ্চনা
আর করো না, হই রে সত্যপর, হলে সত্যপর, পর কেও হবে
না, ধৈর্যে বেড়াবি নে ঘোষ ॥

মন তুই লোভের ফাঁদ কেটে, মায়া মোহ জাল ছেটে, অঙ্ক-
রাগের ডোরে আপন জোরে বাঁধ কোমর এঁটে, ও মন চল
শান্তি-নিকেতনে ছেড়ে দিয়ে রং মহল ॥

হ'তে বৈতরণী পার, ও মন ভয় কিরে তোমার, দিয়ে চরণ-
ভবি, দয়াল হরি করবেন তোরে পার, ও মন ভক্তি-পথে চল
ল'য়ে হরিনাম পথের সম্বল ॥

মুঢ় রসিকের মন, কর নিবৃত্তি সাধন, হ'লে নিষ্কাম সেই নিত্য-
খামে কবিরি গমন. রেখে প্রবৃত্তি, করো না পণ্ড ভণ্ডের আর
গণ্ডগোল ॥

ত্রিপদী ।

এইরূপ নানা মত, চিন্তা করি অবিরত,
করি স্থির সন্ন্যাস-গ্রহণ ।

কেশব-ভারতি-পাশে, অতি সুমধুর ভাসে,
গৌরাঙ্গ করেন নিবেদন ॥

বিনা গুরু উপদেশ, কেহ কোন কার্য শেষ,
করিতে পারে না যোগীবর ।

তাহে পুণ্যবল বনা, সদগুরু কভু মিলে না,
অন্বেষিলে এই চরাচর ॥

যদি মম ভাগ্য শুণে, সদয় হ'য়ে স্বশুণে,
এসেছেন আমার আবাস ।

তবে এই করি ভিক্ষা, গুরুদেব হ'য়ে দীক্ষা,
দেহ মোরে লইব সন্ন্যাস ॥

শুনি কেশব ভারতি, কন অসম্ভব অতি,
কভু তব সাজে না সন্ন্যাস ।

হেন নবীন যৌবনে, বল ত্যজিবা কেমনে,
সুখভোগ-বনিতা-বিলাস ॥

তাহে তব জননীর, আমা বলতে অবনীর,
মাঝে একমাত্র পুত্র তুমি ।

তোমাকে সন্ন্যাস-ধর্ম, দিলে মম যাবে ধর্ম,
মহাপাপে পাপী হ'ব আমি !

শুনিয়া গৌরাঙ্গ কন, অসম্ভব কি কারণ,
বলিলেন বুঝিতে না পারি ।

হরিপদে আত্মা মন, করেছে যে সমর্পণ,
সে কি কভু ভালবাসে নারী ?

পরম পুরুষ হরি, পরমাত্মা রূপ ধরি,
সদা দেহে করিছেন বাস ।

জীবাত্মা রমণী সনে, পরমাত্মার মিলনে,
যার মনে সদা অভিলাষ ॥

বনিতা-বিলাস তরে, সে কভু বাসনা করে,
কামনা নাহিক যার মনে ।

সুখ ভোগেতে বাসনা, কভু করে কি সে জনা,
হ'য়ে কান্ত ঐহরি-সাধনে ?

. মুক্ত হ'তে অষ্টপাশ, সতত যাহার আশ,
 গৃহে বাস সে কি কভু করে ।
 কুয়া-প্রাণে নসম্বন্ধ, দেখে শুনে মোহে অন্ধ,
 কেন হব জননীর তরে !
 যদিও নব যৌবন, বৃদ্ধ হইয়াছে মন,
 সদা ভেবে ভেবে পরিণাম ।
 আমাকে সন্ন্যাস দিতে, অসম্ভব ভাব চিতে,
 কি জন্য ভাবেন গুণধাম ?
 শুনি গৌরাঙ্গ-ভারতি, তুষ্ট কেশব ভারতি,
 অতি সমাদর করি কন ।
 “দিব না সন্ন্যাস-দীক্ষা,” ব'লে লইলু পরীক্ষা,
 যোগ্যাযোগ্য বিচার-কারণ ॥
 জানিলাম যোগ্য তুমি, তোমারে সন্ন্যাস আমি,
 শিক্ষা দিব অতি সযতনে ।
 শুনিয়া গৌরাঙ্গ-চিত, হ'ল অতি পুলোকিত,
 চলিলেন বিদায়-গ্রহণে ॥
 মায়া-নিদ্রা যোগে হরি, মাকে অচৈতন্য করি,
 লিখিলেন শচী-পদতলে ।
 নিদ্রাতে আছ মা তুমি, বিদায় হইলু আমি,
 আজি তব চরণ-কমলে ॥

সন্ন্যাসী হ'য়ে এক্ষণে, সন্ন্যাস-ধর্ম-পালনে,
ভ্রমিব মা এ ভারত-ভূমি ।

যেন যম অদর্শনে, ভুল না যম্মুহুদনে,
ধৈর্য্য ধরে থেক গো মা ভূমি ।

এই কথা লিখি রঙ্গে, নিশিতে কেশব-সঙ্গে,
যান চলি নদীয়া-বিহারী ।

যামিনী হ'লে প্রভাতা, দেখিলেন শচীমাতা,
পদতলে লেখা সারি সারি ।

হইলেন রত পাঠে, পড়িতে হৃদয় ফাটে,
হইয়াছে সন্ন্যাসী নিমাই ।

অমনি হ'য়ে মূর্ছিতা, ভূতলে হন পতিতা,
যেন বজ্র পড়িল মাথায় ॥

চেতন হইয়া পরে, করাঘাত বক্ষোপরে,
সঘনে করেন “হায় হায়” ।

করি উচ্চ হাহাকার, কন নিমাই চাঁদ আমার,
ফেলে মোরে গেলি রে কোথায় ॥

গীত ।

নিমাইচাঁদ সোণার চাঁদ রে আমার কেলে মোরে গেলি রে
কোথায় ? জ্ঞান কেঁদে যে উঠে (নিমাইচাঁদ রে) (তোর
অদর্শনে) আমার মা বলতে আর কেহ নাই ! (ও বাপ
তোমা বিনে)

দীন হীন সন্ন্যাসীর বেশে, নিমাই গেলি রে তুই কোন দেশে,
 ভাগ্যে কি মোর ছিল এই শেষে, আছে বিষ্ণুপ্রিয়। বধু ঘরে রে,
 নিমাইচাঁদ চাঁদ রে, (প্রশোধ মানবে নারে) নিমাই চাঁদ রে,
 পতিপ্রাণ। সতী) আমি কি বলে বুঝাব তার ॥ (পতি-হার। সতী)
 তুই রে যদি পিঞ্জরের পাখী, তোরে যতনে সদাই রাখি, কেন
 মোরে দিলি রে ফাঁকি, হৃদয় শূন্য ক'রে উড়ে গেলি রে,
 (নিমাইচাঁদ চাঁদ রে, কেন নিদ্রা হলি, নিমাইচাঁদ রে, দয়ান-
 ময় হ'য়ে) নিমাই একবার দেখা দে আমায় ॥ (এসে মা মা বলে)
 ভেবে দীন রসিক বলে, ও মা কেন না নিমাই বলে, ভেস না
 আর নয়নের জলে, আছে নদীয়া বিহারী নদীয়ায়, ন'দে ছাড়া
 নাই মা, (দেখ মা নয়ন মুদে, হৃদয় কমলে, মা তোর নিমাই
 আছে) দেখতে পাবি জীবন-ধন নিমাই ।
 (মা তোর হিয়ার মাঝে)

ত্রিপদী ।

নিমাই-শোক অধীরা, হ'য়ে বাহু-জ্ঞান-হার।,
 শচীদেবী হন উন্মাদিনী ।

তাজিয়া দুখিনী মায়, কোথা গেলি রে নিমাই !
 অবিরত মুখে এই বাণি ॥

কভু কন হয় হয়, বহুদূর যায় নাই,
 কোন দিকে গেলে পাই তারে ।

বলি প্রতিবাসীগনে, শুধান নিমাই ধনে,
 কে দেখেছ বলে দেও মোরে ॥

গেছে বাপ যেই পথে, বাব আমি সেই পথে,
শুনি প্রতিবাসীগণ কর ।

কর সঙ্গে তার দেখা, হয় নাই গ্যাছে একা,
ওপুতাবে নিশীথ সময় ॥

শুনি কেঁদে শচী কন, হারিয়ে জীবন-ধন,
কি কাজ আর এ পাপ জীবনে ।

গঙ্গা-নীরে দিয়ে ঝাঁপ, নাশিব এ মনস্তাপ,
তাজিব এ জীবন, জীবনে ।

বলি ক্রতপদে যান, গঙ্গার তাজিতে প্রাণ,
নিত্যানন্দ আসি ত্বর। করি ।

কন কি কর কি কর ! জননী গো ধৈর্য্য ধর,
আমি এনে দিব গৌরহরি ।

জননী হইয়া ভবে, সুখিনী কে হ'ল কবে,
তব সমা দেখি মা সকলি ।

হেন মা জগতে নাই, পুত্র হ'তে কাঁদে নাই,
সত্য ত্রেতা কি ছাপর কলি ॥

করাগু প্রহ্লাদ তরে, সুনীতি ক্রবে না হেরে,
পরশুরাম ষধিলেন যায় ।

রাম বিনা কৌশল্যার, কৃষ্ণ বিনা যশোদার,
ভেগি তুমি হারিয়ে নিমাই ॥

কাঁদিলে কি হবে বল, ধৈর্য্য ধর গৃহে চল,
বলি করে ধরি সযতনে ।

গেলেন ভবনে ল'য়ে, বুকায়ে বিদায় হ'য়ে,
চলিলেন গৌর-অশ্বেষণে ।

সংকে লন নিত্যানন্দ, যত গৌর ভক্ত বৃন্দ,
অষ্টদ্ব(ই)ত আদি হরিদাস ।

মণি-হারিা ফণি প্রায়, গৌর-অশ্বেষণে ধার,
তাজি সবে নিজ নিজ বাস ।

নিবিল আনন্দ-দ্বীপ, নিরানন্দ নবদ্বীপ,
আচ্ছাদিল শোক-অন্ধকারে ।

সুখ-সিকুতে মগন, ছিল ন'দেবাসীগণ,
আজি ভাসে দুঃখের পাথারে ।

শচী মাতা অনিবার, করিছেন হাহাকার,
শুনি যত প্রতিবাসীগণ ।

শচীর সান্ত্বনা-আশে, আসি শচী দেবী পাশে,
কহে নানা প্রবোধ বচন ।

নিমাই আনিব ব'লে, নিতাই গিয়েছে চ'লে,
এল' ব'লে কেঁদে না মা ভূমি ।

শুনে কেঁদে শচী কন, প্রবোধ না মানে মন,
কেমনে ধৈর্য্য ধরি আমি ।

গীত ।

কেমনে মনে বুঝাই আমি প্রবোধ না মানে মন আমার ।
 বিনা নিমাইচাঁদ প্রাণ কুমার, (আমার হিয়ার মাণিক)
 যে চাঁদের উদয়ে নদীয়ায়, ছিল শ্রুতের বাজার হায় রে হায়,
 সে চাঁদ এখন গেল রে কোথায় ? এমন শ্রুতের বাজার ভেঙ্গে
 গেল রে, (নিমাইচাঁদ বিনে রে !) (চাঁদ চলে যে গেছে রে)
 (সন্ন্যাস-অস্ত্রাচলে) (হায় রে) (হরিবোল বোলে রে চাঁদ
 চলে গ্যাছে) এখন দেখি রে সব অন্ধকার ॥ (নিমাইচাঁদ বিনে)
 সেই চাঁদের আলো পেয়েছে যে জন, গৃহবাসে তার আর নাই
 রে মন, চাঁদের সনে করেছে গমন, যে চাঁদ হারা হ'লে জগত
 কাদে রে, (সে চাঁদ কোথায় গেল রে) (চাঁদ পেতে কে
 ধরেছে, নিমাইচাঁদ ধরা, (হায় রে) (হরিবোল বলে) সে
 চাঁদ না জানি হল রে কার ॥ (এখন আমায় ছেড়ে)
 সেই চাঁদে পূর্ণ হরি নাম শুধা, জীবের নাই রে আর অশ্রুবিধা,
 পিয়ে তত যার যত ক্ষুধা, রসিক বলে এমন চাঁদ আর নাই রে,
 (সে চাঁদ কবে পাব রে) (মনের আঁধার যায় রে, সে
 চাঁদ উদয় হলে) (হায় রে) (নিমাইচাঁদ উদয়ে মনের আঁধার
 যায় রে) গগন-চাঁদকে জ্ঞান করি রে ছার ॥
 (নিমাইচাঁদের কাছে)

ত্রিপদী ।

হেথা ভারতীর সনে, হরি-কথা-আলাপনে,

শ্রী গৌরানন্দ মত হরি-প্রেমে ।

পঞ্চ মাঝে যারে পান, হরি নাম করি দান,

উপনীত ভারতী-আশ্রমে ।

হৃদে হরি-পদ-ধ্যান, মুখে হরি-গুণ-গান,
হরিময় দেখেন নয়নে ।

হরিনাম স্মৃতিপান, জীবে হরিনাম দান,
হরি প্রেম্যানন্দ সদা মনে ।

মুখে নাহি অন্য বোল, অবিরাম “হরিবোল,”
বলিছেন বসিয়া আশ্রমে ।

আশ্রম নিবাসী যারা, গৌর-দরশনে তারা,
উপনীত হইল ক্রমে ক্রমে ॥

শ্রীগৌরানন্দে নিরঞ্ঝিয়া, ত্বরায় নগরে গিয়া,
উচ্চৈশ্বরে বলে সর্বজনে ।

দেখু'বি যদি তুরা আর, হেন রূপ দেখি নাই,
দেখে ভাই জুড়াবে নয়ন ।

কাঁদিতেছে ব'লে হরি, নাম তার গৌরহরি,
এনেছেন কেশব ভারতি ।

শুনিয়া নগরবাসী, সবে ক্রান্ত পদে আসি,
দেখেন শ্রীগৌরানন্দ-মুরতি ।

হাঁসনহাটি কাটোয়ার, আনন্দের সীমা নাই,
সবে আসে গৌর-দরশনে ।

পরম যতন করি, যেচে যেচে গৌরহরি;

হরি নাম দেন সর্বজনৈ ॥

সবে হরি হরি বলে, শুনি প্রেমসিদ্ধু-জলে,
ভাসিল ত্রিগৌরান্দের মন ।

“হরিবোল” বলি মুখে, নিমাই নাচেন স্নখে,
অশ্রুজলে ভাসে দু-নয়ন ।

গৌরান্দের নৃত্য হেরি, সকলে গৌরান্দ্রে ঘেরি,
নাচিতে লাগিল কুতুহলে ।

প্রেমদাতা গৌরহরি, হরি-প্রেম দান করি,
প্রেমোন্মত্ত করেন সকলে ।

প্রেমানন্দে মাতি সবে, হরি বলি উচ্চ রবে,
নৃত্য করে দিয়া করতালি ।

কেহ ডেকে বলে কারে, ছেন দিন হবে নায়ে,
হরি ব’লে নাশ মনের কালি ॥

তখন সবার সঙ্গে, নাচিতে নাচিতে রঙ্গে,
ত্রিগৌরান্দ্র প্রফুল্ল অন্তরে ।

পরিণাম ভাবি চিতে, মনকে প্রবোধ দিতে,
কীর্তন করেন মধুস্বরে ॥

গীত ।

ও মন গেল বেলা তোল রে পশার । হ’ল হাতে আশা
বাওয়া সার ॥

(ব্যাপার হল না, হল না, ভবের হাতে এসে) (হায়রে)
কেবল মিছে মিছি ।

জ্ঞান করিতে এলি তুই ভবে, এসে লাভে মূলে হারাইলি বল রে
কি হুবে, এমন বেচা কেনার কি গৌরব রবে ? ভুবে মলি রে
মন, ঐ দেখ অকুল ভব পারাবার । (পারের উপায় নাই,
উপায় নাই, খেয়ার কড়ি বিনে, (হায় রে) পার হ'তে হবে ॥
যা কিছু তোর ছিল রে মূলধন, দিয়ে চোখে ধূলি, নিল ছলি,
চোর জুটে ছ-জন, কেবল হরিবোল শব্দল তোর এখন, ভব-
পারে যেতে, হরি নাম বিনে পাবি না পার ॥ (আর উপায়
নাই, উপায় নাই, হরি নাম বিনে, (হায় রে) ভব-পারে যেতে ॥
ছিল যত ধনী মহাজন, তারা খেয়ার কড়ি দিয়ে পাড়ি দিল
সর্বজন, হরি নামের ভেলা বাঁধ রে তুই এখন, গিরে
ভবের ঘাটে, অনায়াসে যাবি ভব-পার ॥ (ও মন ভেব না,
ভেব না, ভবপারে যেতে, (হায় রে) হরি হরি বল ॥

দিন থাকিতে চল যাই ঘাট, ও মন গেলে বেলা, ঘটবে জ্বালা
পড়'বি সঙ্কটে, সেপার আঁধার হ'লে বিসম দায় ঘটে, শুন
বদিকের মন, পাওয়া যাবে না রে কুল কিনারা (গতি হবে কি,
হবে কি, ভবের ঘাটে গিরে, (হায় রে) অসময়ে গেলে ॥

ত্রিপদী ।

কীর্তন করিয়া সাক্ষ, কহিছেন শ্রীগৌরাক্ষ,
কেশব ভারতি-সন্নিধানে ।

সন্ন্যাস লইতে চিত, হইতেছে পুলোকিত,
তোষ প্রভু সন্ন্যাস প্রদানে ।

শুনি কেশব ভারতি, নরসুন্দরের প্রতি,
অনুমতি করেন তখন।

গৌরাঙ্গে ক্ষৌর কর, শুনিয়া নরসুন্দর,
করে ক্ষৌর করিয়া যতন ॥

মুড়ায়ে মাথার কেশ,
করি, যবে পদে হাত দিল ।

পাপ তাপ হইল দূর, নাপিত ফেলিয়া ক্ষুর,
পদ ধরি কাঁদিতে লাগিল ।

বলে ওহে ভব-ধব, ত্রীপদ পরশে তব,
গেছে যম মোহ-অন্ধকার ।

নভিয়াছি দিব্য-জ্ঞান, করিয়া শ্রীপদ দান,
বাঞ্ছা পূর্ণ কর হে আমার ॥

তোমাতে ক্ষোভ করি, আর না করিব হরি,
পুন ক্ষুর এ করে ধারণ ।

আমি অতি অনুপায়, নিজঙ্গে রাখ পায়,
কর ভব-যজ্ঞের বারিণ ॥

শুনি গৌর দয়াধর, নাপীতে হ'য়ে সদর,
অভয় প্রদান করি কন ।

মায়ী যোঁই পরিহরি, বল সদা "হরি হরি,"
হবে ভব-যন্ত্রণা বারণ ॥

তখন নাপাত সুখে, হরি হরি বলি মুখে,
নিজ স্থানে করিল গমন ।

পারে করি গঙ্গাস্নান, আসি গৌর ভগবান,
করিলেন সন্ন্যাস গ্রহণ ।

যত্নে কেশব ভারতি, করি মঙ্গল আরতি,
গৌরান্ধে সন্ন্যাসী সাজাইল ।

ল'য়ে পরিধেয় বাস, ডোর কোপীন বহির্বাস,
গৌরান্ধে যতনে পরাইল ॥

বিভূতি ভূষিত অঙ্গ, করে দণ্ড ও করঙ্গ,
সঁপে যুগ্ম শ্রীকর কমলে ।

সন্ন্যাসী হ'য়ে নিমাই, আনন্দের সীমা নাই,
হরি ব'লে ভাসেন অশ্রুজলে ॥

হেথা দেব নিত্যানন্দ, সহ গৌর-ভক্তবৃন্দ,
শুনিলেন কাটোয়াতে আসি ।

ভারতি গোসাইর ঠাই, দীক্ষিত হ'য়ে নিমাই,
হ'য়েছেন নবীন সন্ন্যাসী ॥

যুক্তি করি পরস্পরে, রন কাটোয়া নগরে,
অদ্বৈ(ট)ত আদি শ্রীনিবাস ।

গৌরান্ধে ছলনা ক'রে, আনিব ভেবে অন্তরে,
যান নিত্যানন্দ হরিদাস ॥

ভারতি-আশ্রমে গিয়া, শ্রীগৌরান্ধে নিরখিয়া,
পরম যতনে দোহে কন ।

আমা সবে পরিহরি, গোপনে আসিয়া হরি,
একি ভাব করিলে ধারণ ॥

বল ভাই হেন ভাবে, হেথা হ'তে কোথা যাবে,
কি হইবে আমাদের গতি ?

ত্যজিবে না সঙ্কে লবে, শুনে গৌর কন তবে,
সবে মোর থাকিবে সংহতি ॥

যথায় সন্ন্যাস লবে, তথা তিন দিন রবে,
আছে হেন শাস্ত্রে নিরূপণ ।

তিন দিন গত হ'লে, মিলিত হ'য়ে সকলে,
বৃন্দাবনে করিব গমন ॥

থাক দাদা মম পাশ, যাও তুমি হরিদাস,
হরিভক্তগণ সঙ্কে ল'য়ে ।

নগরে করি গমন, হরিনাম বিতরণ,
কর মোর প্রতিনিধি হ'য়ে ॥

শুনি হরিদাস রঞ্জে, ভক্তগণ ল'য়ে সঙ্কে,
নগরেতে করিল গমন ।

হরিনাম দিতে সবে, অতি সুমধুর রবে,
হরিগুণ করেন কীর্তন ॥

গীত ।

মন প্রাণ খুলে বাছ তুলে, বদনে হরি বল ভাই ।

হরিবোল হরিবোল, এমণ স্মধুর বোল আর নাই ।

আহু মরি হরিনামে অসীম মহিমা, আগম নিগম বেদে নাই
যার সীমা ॥

অসাধা সাধন হয় হরিনামে জানি, হরিনামে মৃত্যুজয়ী হ'লেন
শূলপাণী ॥

হরিনামে সৰ্বাপদ শান্তি হয় শুনি, হরিনামে সদা সুখী শুক,
নারদ মুনি ॥

হরিনামে ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ ফলে, ঐব, ঐবলোকে গেল
হরিনামের ফলে ॥

হরিনামামৃত পানে দূর হয় ভব-ক্ষুধা, হরিনামে প্রহ্লাদের বিব
হ'ল সূধা ॥

হরি হরি যে বলে তার হরি আচ্ছাকারী, তার সাক্ষী বলির
দ্বারে হরি আছেন দ্বারি ॥

তারক ব্রহ্ম এই হরিনাম বিদিত ত্রিলোকে, হরিনামে পরিণামে
যায় জীব গোলকে ॥

শ্রীগৌরাজ নিত্যানন্দ হরিনাম বিতরি, পাপী ভাপী উদ্ধারিলেন
ব'লে হরি হরি ॥

মহাপাপী জগাই মাধাই হরিনাম করি, এ ভব-জলধি তারা
সুখে গেল তরি ॥

হরিনাম ক'রে জীবে তরে ভবসিদ্ধ, হরিনামে করে ধরে
বামনেতে ইন্দু ॥

অবোধ রসিক যদি ঘাষি ভবে তরি, বদন ভরিয়ে সদা বল
“হরি হরি” ॥

ত্রিপদী ।

তিন দিন অবিরাম, হরিদাস হরিনাম,
বিতরণ করিয়া নগরে ।

ল'য়ে হরিভক্তগণ, পুনরায় আগমন,
করিল শ্রীগৌরাক্ষ গোচরে ॥

হেথা প্রভু শ্রীচৈতন্য, যোগে বাহ্যজ্ঞান-শূন্য,
যোগাসনে বসিয়া আশ্রমে ।

সযতনে হৃদিপদ্মে, রাখি হরি পাদপদ্মে,
র'য়েছেন মগ্ন হরি প্রেমে ॥

হরিদাস এলে তথা, নিতাই কহেন কথা,
গৌরাক্ষের ধ্যান ভঙ্গ করি ।

হরিদাস এল ভাই, চল বৃন্দাবনে যাই,
গত তিন দিবা বিভাবরী ॥

শুনি অতি ত্বর্য করি, চলিলেন গৌরহরি,
যথা প্রভু ভারতি গৌসাই ।

প্রণমি বিদায় হ'য়ে, ভক্তগণ সঙ্গে ল'য়ে,
বৃন্দাবনে চলেন নিমাই ॥

তখন করিয়া ছল, নিতাই করে কৌশল,
শ্রীগৌরাক্ষে ল'তে নদীয়ায় ।

গোপনে অদ্বৈত-পাশে, পাঠালেন হরিদাসে,

সুসজ্জিত থাকিতে নৌকায় ॥

হেথায় গৌরান্ধ রঙ্গে, ভাসি হরি প্রেমতরঙ্গে,
উপনীত হ'ন কাটোয়ায় ।

যতেক রাখাল দলে, বাহুতুলে হরি ব'লে,
গৌরান্ধের পিছে পিছে ধায় ॥

একে প্রেমে মুগ্ধ মন, তাহাতে রাখালগণ,
দেখি ভ্রম উপজিল মনে ।

শুধান নিতার' ঠাই, বল দাদা শুনি তাই,
কোথা মোরা এসেছি এক্ষণে ॥

শুনি নিত্যানন্দ কন, আসিরাছি বৃন্দাবন,
রাখালগণ দেখ ঐ ভাই ।

কিছু দূর গেলে আর, পাবে দেখা যমুনার,
চল স্নান করি যমুনায় ॥

শুনি গৌর হ'য়ে মত্ত, হরি ব'লে করে নৃত্য,
অগ্রসর হন ধীরে ধীরে ।

পিছে পিছে নিত্যানন্দ, আর যত ভক্তবৃন্দ,
উপনীত সুরধনী-তীরে ॥

যত কুলবতী নারী, আসিতেছে সারি সারি,
গঙ্গানীরে স্নান করিবারে ।

তার মাঝে একজন, শ্রীগৌরান্ধে দরশন°

করি, ভেকে কহিছে সবারে ।

দেখলো দেখলো সই, ভুবন-মোহন ওই,
হইয়াছে নবীন সন্ন্যাসী ।

বদনে বলিছে হরি, অপরূপ আছা মরি,
অঁখিতে না ধরে রূপরাশি ॥

গীত ।

অপরূপ আছা মরি মরি, হরি হরি ব'ল'ছে বদনে ।

হেন রূপ দেখি নাই নয়নে ॥ (নয়ন জুড়াল জুড়াল, যোগীর
রূপ হেরে, (সই রে) দেখ দেখি সখি) ॥

এমন রূপে ডোর কোঁপিন পরা, দেখে যায় কি হায় ধৈর্য্য ধরা,
করে দণ্ড করোয়া ধরা, এমন কাঞ্চাল বেশে কে সাজালে রে
(হায় হায় সখি রে) বুঝি তারা নাই তার নয়নে ! (নৈলে
পারে কি, পারে কি, ও রূপে ঐ বেশ দিতে, (সই রে)
(নৈলে পারবে কেনে ।)

যে দুঃখিনীর ঐ নয়ন মণি, আছে কেমনে হায় সে ধনী,
কর'ছে কক হাহাকার ধনি, আছে মণি-হারা ফণীর মত রে,
হায় হায় সখি রে, সখি হারাইয়ে ঐ রতনে, (সে তো বেঁচে
নাই, বেঁচে নাই, দেহে প্রাণ থাকিতে) (সই রে) আছে
জ্যোন্তে ম'রে ॥

ভুবন-মোহন যোগীর রূপ হেরে, আমি পড়িলাম বিষম ফেরে,
ধীরে ধীরে পদ না সরে, রসিক যোগীর সঙ্গী হবি যদি রে,

“হরিবোল” বল রে, মম প্রাণ সঁপি ঐ চরণে । (আর কাজ নাই,
কাজ নাই, গুরুবাসে থেকে, (হায় রে) হরি হরি ব’লে ॥

ত্রিপদী ।

এইরূপে নারীগণে, কত কথা কত জনে,
বলি সবে নিজ কাজে যান ।

(হেথা) নিতার’ছলনাক্রমে, গৌরাঙ্গ যমুনা ভ্রমে,
গঙ্গা-নীরে করিলেন স্নান ।

হেন কালে অদ্বৈ(ই)ত, হ’য়ে তথা উপনীত,
অতি সমাদর করি কন ।

স্বগুণে রূপা বিতরি, আজি মম গৃহে হরি,
যেতে হবে এই আকিঞ্চন ।

শুনিয়া গৌরাঙ্গ কন, অসম্ভব কি কারণ,
অদ্বৈ(ই)ত কহিছ একগণে ।

তব গৃহ শান্তিপুর, হেথা হ’তে বহু দূর,
বল আজি যাইব কেমনে ?

শুনে কন অদ্বৈ(ই)ত, তরিতে যাবে ত্বরিত,
এই গঙ্গাতীরে শান্তিপুর ।

তবে এ কাটোয়া হ’তে, দূর বটে হেঁটে যেতে,
নৌকা-পথে নহে বেশী দূর ।

গৌরাঙ্গ কহেন সেকি, কাটোয়াতে এসেছি কি ?

দাদা যে ব'লেন বৃন্দাবন ।

তবে তাঁর কথা ক্রমে, আজি কি যমুনা আছে,
কবিরূ গঙ্গায় অবগাহন ?

কেন দাদা নিতাই হেথা, कहिलেন মিথ্যা কথা ?
শুনি তাহা অদ্বৈ(ই)ত কন ।

নিত্যানন্দ বাক্য যাহা, সত্য দেব সত্য তাহা,
যথা তুমি তথা বৃন্দাবন ॥

যুক্ত বেণী প্রয়াগেতে, মিশি গঙ্গা যমুনাতে,
যুগ্মরূপে প্রবাহিতা তায় ।

গঙ্গা-ভাগ পূর্ব ধারে, যমুনা পশ্চিম পারে,
নিত্যানন্দ মিথ্যা কন নাই ॥

আপনি পশ্চিম পারে, সেই যমুনার ধারে,
দাঁড়াইয়া হে আরাধ্য-ধন ।

এ মর্ম্ম জানে যে জন, তার কাছে বৃন্দাবন,
ভাবে পূর্ণ ভাবুকের মন ।

এবে কৃপা বিতরণে, ত্বরী তরি আরোহণে,
মমানয়ে-হ'য়ে অধিষ্ঠিত ।

অকিঞ্চনের আকিঞ্চন, পূর্ণ কর নারায়ণ,
যেন মোরে ক'র না দুঃখিত ॥

আনি আমি চিরদিন, তুমি হরি ভক্তাধীন,

শুনি তাহা গৌরাঙ্গ তখন ।

চল যাই ব'লি মুখে, "হরি হরি" বলি মুখে,
নৌকায় করেন আরোহণ ॥

করি সবে হরি-ধ্বনি, আনন্দ ছাড়ে তরণী,
শান্তিপু্রে যান হরাস্থিত ।

ভক্তগণ ল'য়ে সঙ্গে, গৌরাঙ্গ পরম রঙ্গে
অদ্বৈত-বাসে উপনীত ॥

গৌরাঙ্গ আইল শুনি, বাল বৃদ্ধ কি রমণী,
দরশনে আসে সৰ্ব্বজন ।

আসি অদ্বৈত-বাসে, আনন্দ-গলিলে ভাসে,
শ্রীগৌরাঙ্গে করি দরশন ॥

করি বহু আয়োজন, মহাপ্রভুকে ভোজন
যতনে করান অদ্বৈত ।

আনিতে শচী মাতায়, তরি ল'য়ে নদীয়ায়,
হরিদাস চলিল ত্বরিত ।

শান্তিপু্রে শ্রীগৌরাঙ্গ, শ্রুত মাত্র সে প্রসঙ্গ
শরীমাতা হ'য়ে আনন্দিতা ।

বিষ্ণুপ্রিয়া সঙ্গে করি, নবদ্বীপ পরিহরি,
শান্তিপু্রে হন উপনীতা ॥

সারথী সঙ্কায় করি সঙ্গ, ভক্তসহ শ্রীগৌর-

করিছেন হরি-সংকীৰ্তন ।

হেন কালে শচীমাতা, হ'য়ে তথা উপনীতা,
পাইলেন নিমার' দৰ্শন ॥

আনন্দাক্র বিগলিত, প্লকে পূৰ্ণিত চিত,
বসেন নিমাই কোলে করি ।

হেরে গৌরচন্দ্র-মুখ, দূরে গেল মনোদুঃখ,
সখনে বলেন “হরি হরি” ॥

গীত ।

বল রে বল, সবে বল রে বল “হরি হরি,” গৌরহরি পেয়েছি
কোলে । হ'রে সদয় হরিলেন হরি দুঃখিনীর দুখানলে ॥

বল রে সবে “হরি হরি,” মধুস্বরে বদন ভরি, আমরি মরি, (প্রাণ
জুড়াল জুড়াল রে, গৌরহরি পেয়ে) আমি হারা-ধন পেয়েছি
আজি, সদা “হরি হরি” ব'লে ॥ এসেছ মা শান্তিপুৰে, তার
মনোদুঃখ দূরে, গ্যাছে নিমাই হেরে, আমি পারি কৈ, পারি
কৈ মা, শান্তিপুৰে যেতে, ল'তে রসিকে ঐ শান্তিপুৰে দে মা
তোর নিমায়ে ব'লে ॥

সম্পূর্ণ ।

